

## ESCUELA ESPACIO DE PAZ



### ¿POR QUÉ ESTE CUENTO?

- Porque permite reflexionar y trabajar sobre situaciones que se dan en nuestros centros escolares en las **relaciones cotidianas del alumnado**.
- Porque se centra en el **empoderamiento de uno mismo**, detectando conductas que nos alejan de nuestro bienestar y ayudando a **potenciar la autoestima**.
- Porque permite reflexionar sobre conceptos como el **amor** y la **amistad** sin condiciones.
- Nos sirve para trabajar **prevención del bullying** y a **ponerse en el lugar de los demás** (empatía).
- Nos hará reflexionar sobre el concepto de **aceptarse y querer a uno mismo** a pesar de la mirada de los demás.
- Un cuento que reflexiona sobre **la importancia de ser uno mismo**, sin dejar que el entorno nos haga diferentes y sobre **la importancia de dar valor a nuestras características**.

#### Imágenes /ilustraciones:

Pictogramas: Sergio Palao. Procedencia: ARASAAC (<http://catedu.es/arasaac/>) Licencia: CC (BY-NC-AS).

#### Adaptación del cuento:

"Cuento: YO VOY CONMIGO." RAQUEL DIAZ REGUERA. THULE EDICIONES.

## CUENTO: YO VOY CONMIGO



YO

VOY

CONMIGO

# YO VOY CONMIGO

RAQUEL DÍAZ REGUERA



## Sinopsis de YO VOY CONMIGO.

A una niña alegre y con gran personalidad le gusta un niño, pero el niño no se fija en ella, no la mira.

¿Qué hacer?. Sus amigos le aconsejan de todo: que se quite las coletas, las gafas, la sonrisa, las pecas, las alas, que no sea tan parlanchina...

El niño por fin se ha fijado en ella, pero, con tanto quitar, hasta se han ido los pájaros de su cabeza (su espontaneidad y alegría).

Y la niña se da cuenta de que ya no es ella y prefiere recuperar sus coletas, sus gafas, su sonrisa, sus pecas, sus alas, sus palabras.., que gustar al niño.

# SUGERENCIAS PARA TRABAJAR CON EL CUENTO



- Ver en youtube: **Yo, voy conmigo, por Rozalén.** Apoyándose en este cuadernillo.  
<https://www.youtube.com/watch?v=jrpxixzQ790>  
*Las imágenes del libro, la lectura que hace Rozalén del cuento, la música y efectos que lo acompañan permite captar la atención del lector a cualquier edad.*
- Desde los primeros cursos escolares hasta secundaria, el alumnado puede beneficiarse de la lectura de este cuento que invita en cada página a reflexionar.
- Esta historia permite trabajar con apoyos visuales, gestuales, efectos sonoros, material manipulativo, dramatizarlo, cantarlo, etc.; facilitando así la atención sostenida y comprensión lectora.
- En la web encontramos distintas adaptaciones: Por ejemplo: *“Yo voy conmigo. Un cuento de Raquel Díaz Reguera (dramatizado por Desirée Briones)”*:  
<https://www.youtube.com/watch?v=F86Sci9H60s>
- Para cursos superiores encontramos la continuación del cuento: *“YO SOY”* con la perspectiva del chico, también de *Raquel Díaz Reguera*.
- En este cuaderno encontraremos el cuento en lectura fácil acompañado de pictogramas y sugerencias de actividades.

LECTURA  
DEL  
CUENTO

# YO VOY CONMIGO

RAQUEL DÍAZ REGUERA





**cantandoii**



**ME GUSTA**



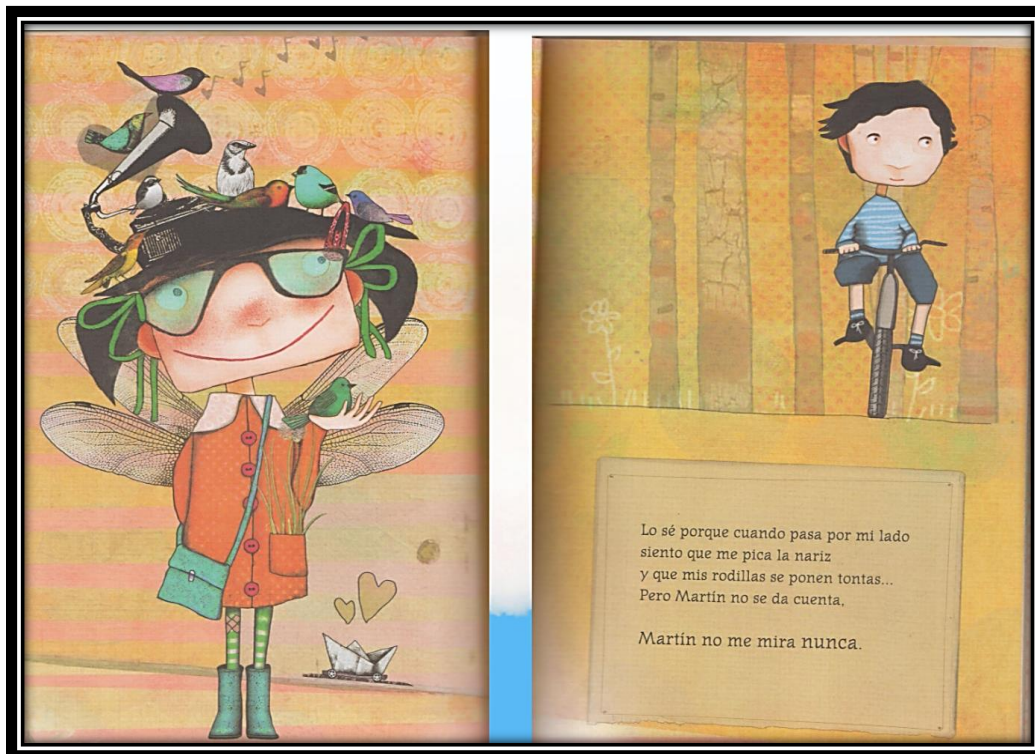
**MARTIN ,**



**ME GUSTA**

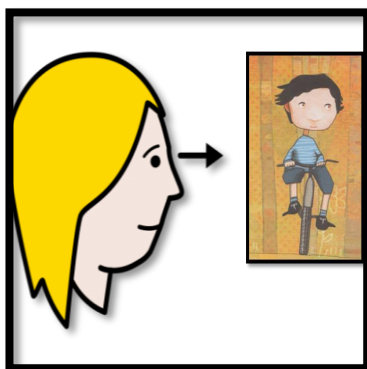


**MARTIN**



Lo sé porque cuando pasa por mi lado  
siento que me pica la nariz  
y que mis rodillas se ponen tontas...  
Pero Martin no se da cuenta.

Martin no me mira nunca.

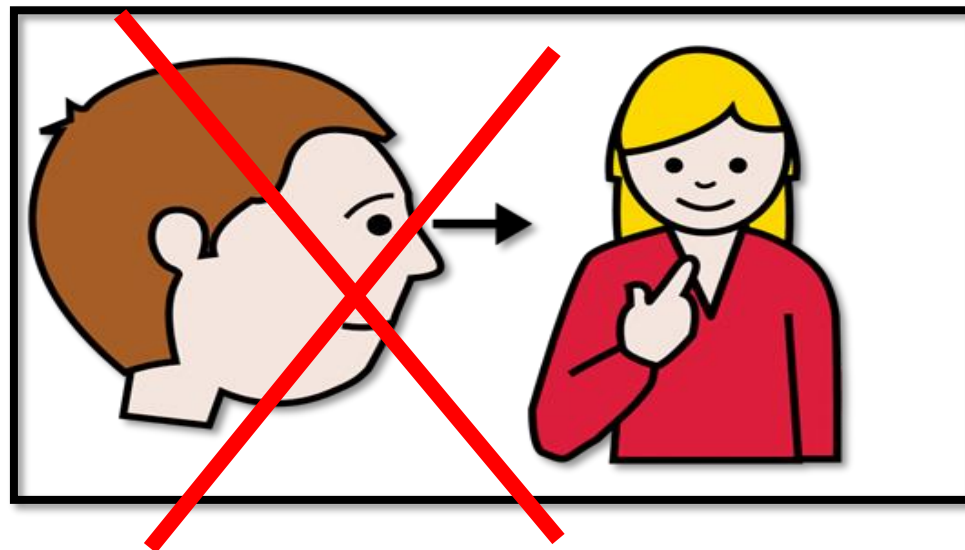


**LO SE PORQUE CUANDO LO VEO**

**ME PICA LA NARIZ Y ME TIEMBLAN LAS RODILLAS**

Pero Martín no se da cuenta,

Martín no me mira nunca.

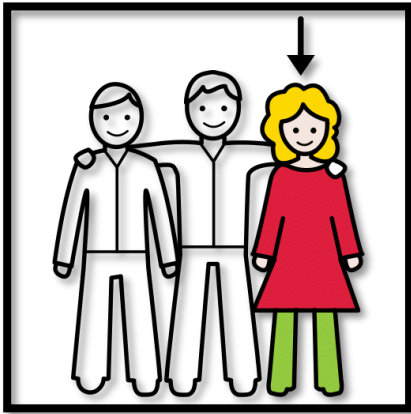


**PERO MARTIN NO SE DA CUENTA,**

**MARTIN NO ME MIRA NUNCA**



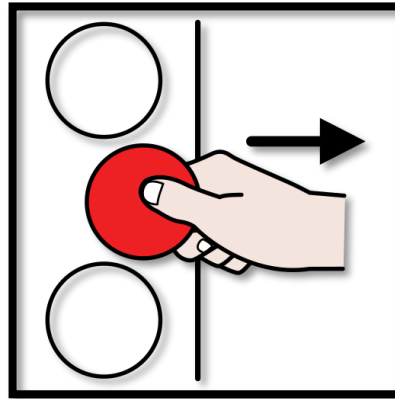
Mi amiga Lucía me ha dicho  
que no me queda bien el pelo recogido,  
que a lo mejor,  
si me lo dejo suelto,  
Martín me mira.



**MI AMIGA LUCIA**



**ME HA DICHO**

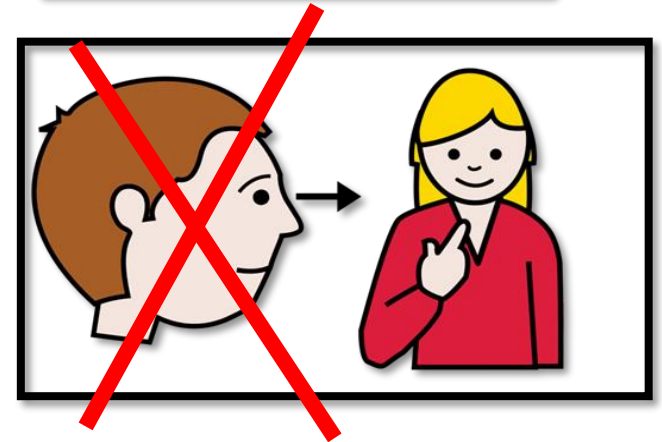
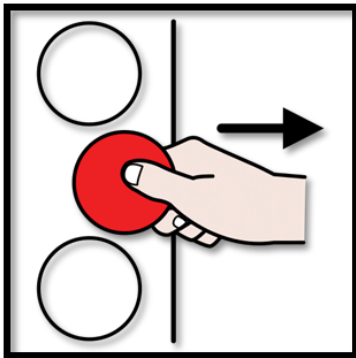


**QUE ME QUITE**



**LAS COLETAS**

Me he quitado las coletas pero...  
Martín no me ha mirado.

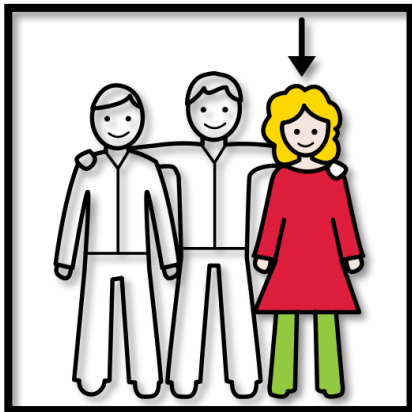


**ME HE QUITADO LAS COLETAS PERO...**

**MARTIN**

**NO ME HA MIRADO**

Mi amiga Ana me ha dicho  
que tal vez  
debería quitarme las gafas,



**MI AMIGA ANA**

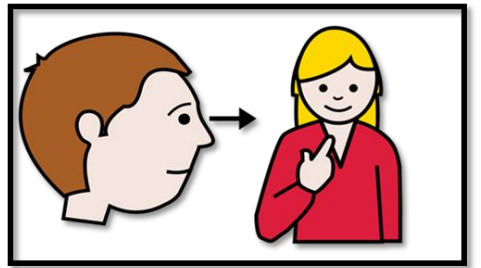
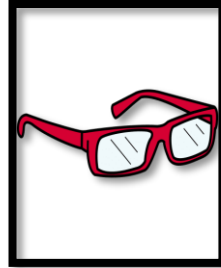


**ME HA DICHO**



**QUE ME QUITE LAS GAFAS**

que a lo mejor  
sin mis coletas  
y sin mis gafas  
Martín me mira.



**QUE SIN MIS COLETAS**

**Y**

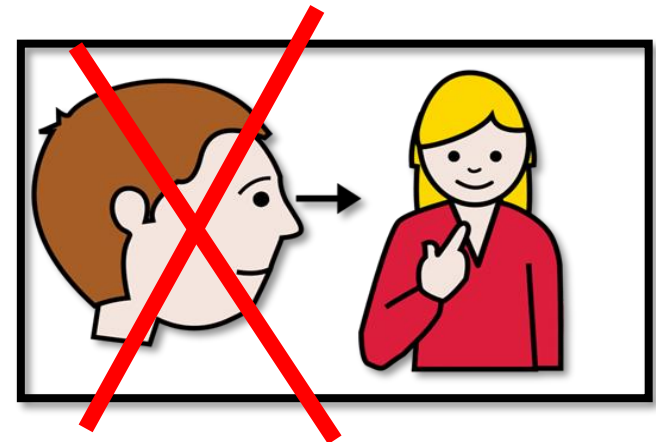
**SIN**

**MIS GAFAS,**

**MARTÍN**

**ME MIRARÁ**

Me he quitado las gafas pero...  
Martín no me ha mirado.



**ME HE QUITADO LAS GAFAS PERO...**

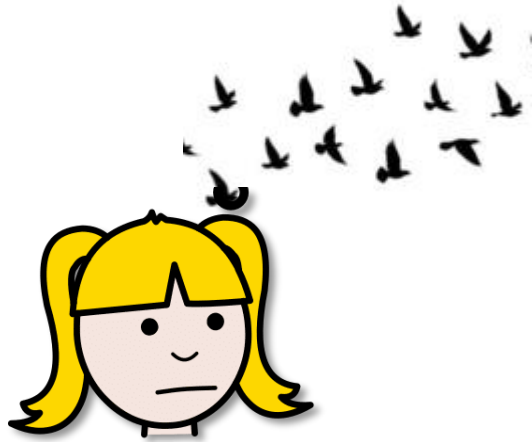
**MARTIN**

**NO ME HA MIRADO**

MI cabeza  
empieza a vaciarse de pájaros.  
Los veo levantar el vuelo  
y alejarse.



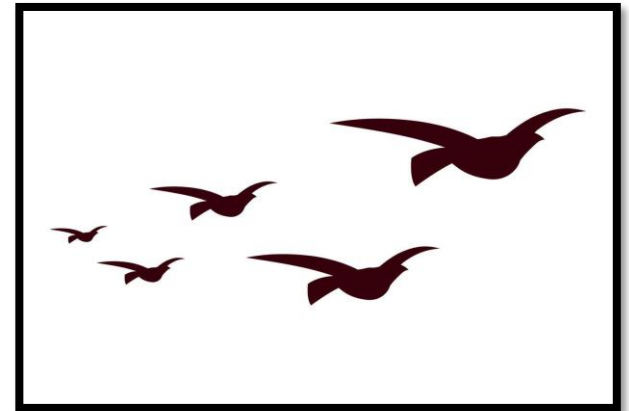
MI cabeza  
empieza a vaciarse de pájaros.  
Los veo levantar el vuelo  
y alejarse.



MI CABEZA



EMPIEZA A VACIARSE DE

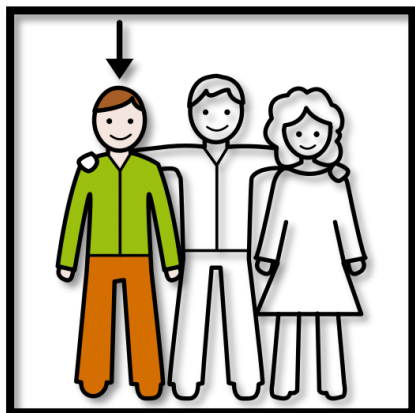


PAJAROS



Mi amigo Luis me ha dicho  
que por qué no pruebo a quitar  
esa sonrisita de mi cara.  
Está seguro de que  
sin mis coletas,  
sin mis gafas  
y sin mi sonrisita  
Martín me mirará.

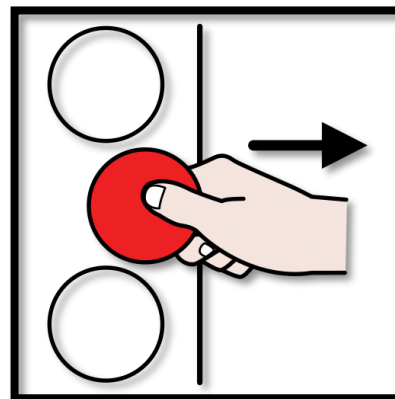
He dejado de sonreír pero...  
Martín no me ha mirado.



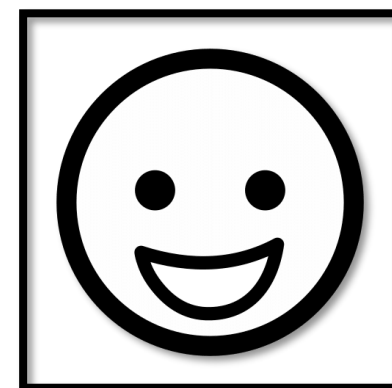
**MI AMIGO LUIS**



**ME HA DICHO**

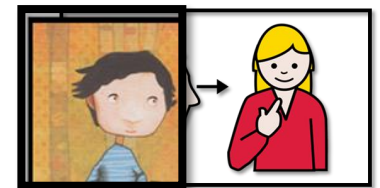
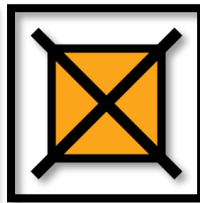


**QUE ME QUITE**



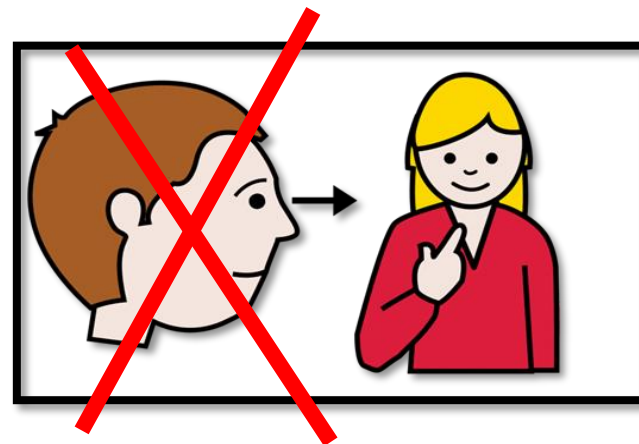
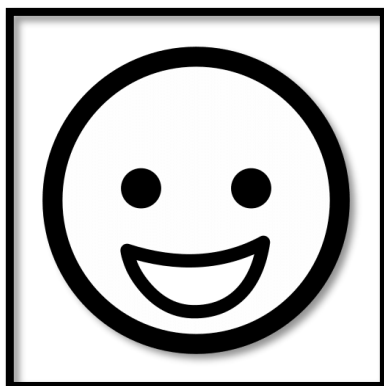
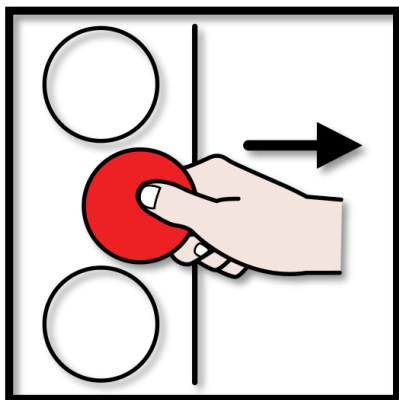
**LA SONRISA**

Está seguro de que  
sin mis coletas,  
sin mis gafas  
y sin mi sonrisita  
Martín me mirará.



**QUE SIN MIS COLETAS, SIN MIS GAFAS Y SIN MI SONRISA, MARTÍN ME MIRARÁ**

He dejado de sonreír pero...  
Martín no me ha mirado.



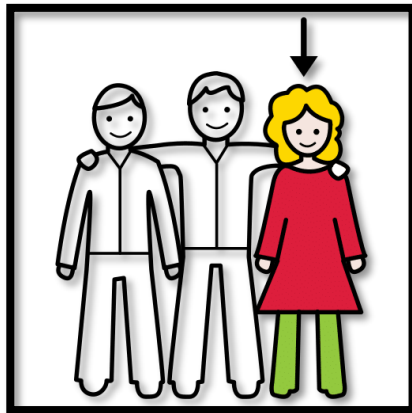
**ME HE QUITADO LA SONRISA**

**PERO...**

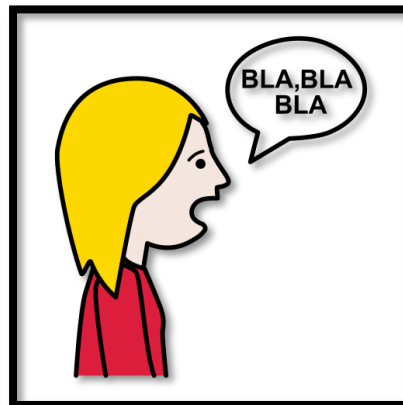
**MARTÍN**

**NO ME HA MIRADO**

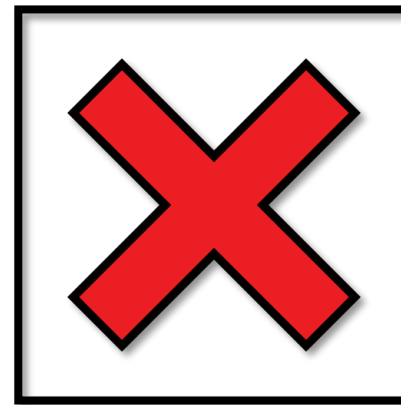
Quizá  
sin mis coletas,  
sin mis gafas,  
sin mi sonrisa  
y sin canturrear mis canciones  
Martín me mirará.



**MI AMIGA CARLA**



**ME HA DICHO QUE**

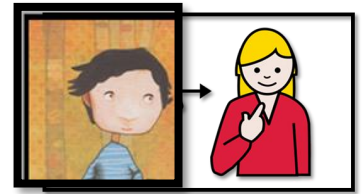


**NO**

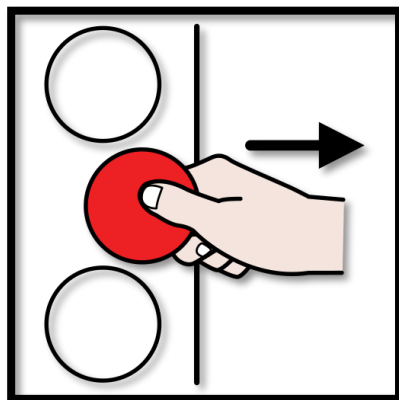
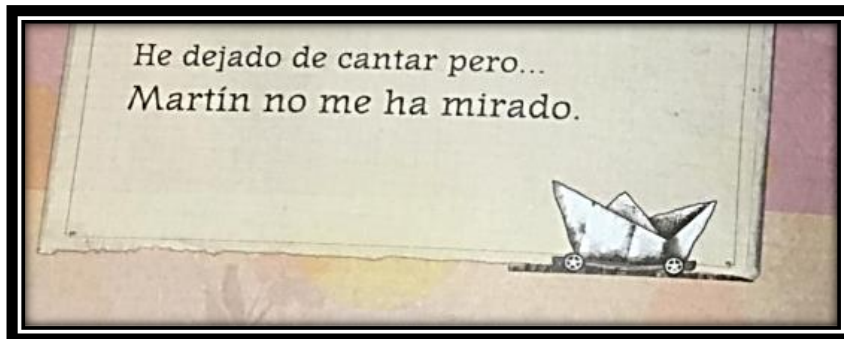


**CANTE**

Quizá  
sin mis coletas,  
sin mis gafas,  
sin mi sonrisa  
y sin canturrear mis canciones  
Martín me mirará.



**QUE SIN MIS COLETAS, SIN MIS GAFAS, SIN MI SONRISA Y SIN MIS CANCIONES, MARTIN ME MIRARÁ**



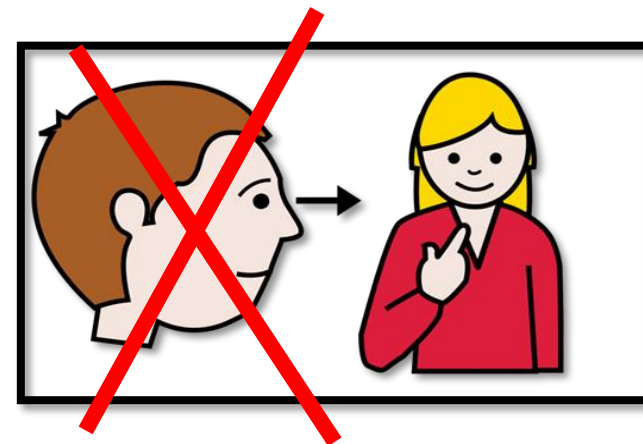
**HE DEJADO DE**



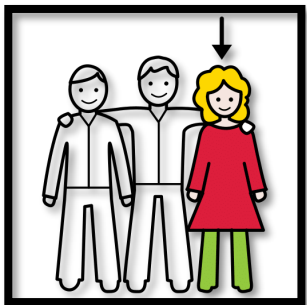
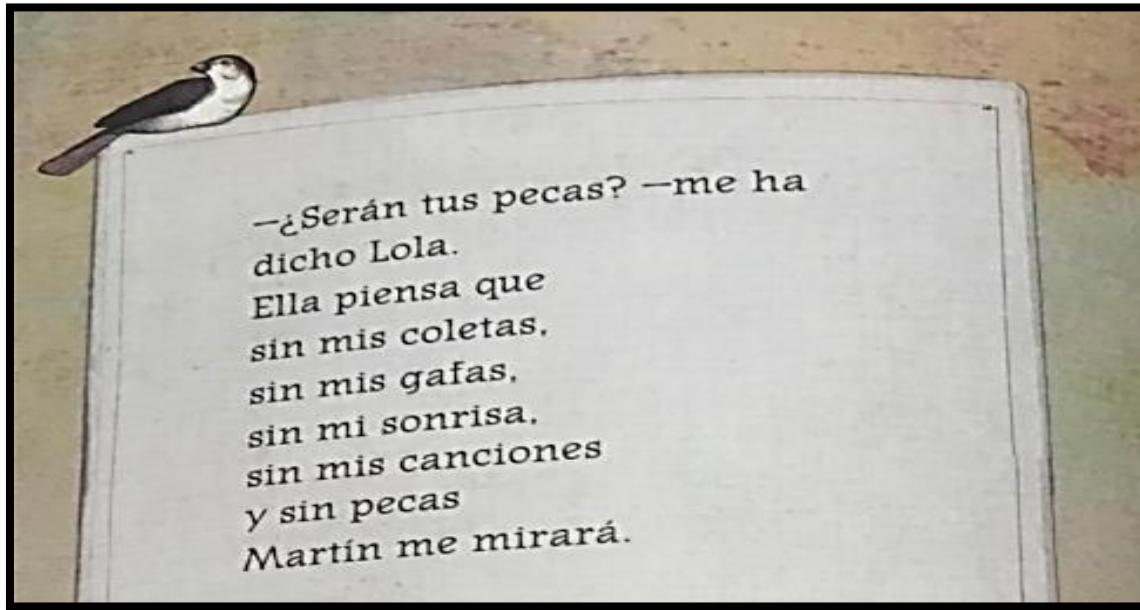
**CANTAR PERO...**



**MARTIN**



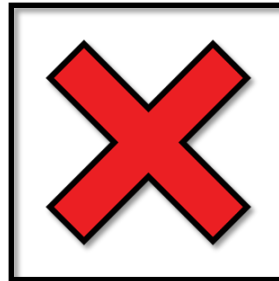
**NO ME HA MIRADO**



**MI AMIGA LOLA**



**ME HA DICHO**

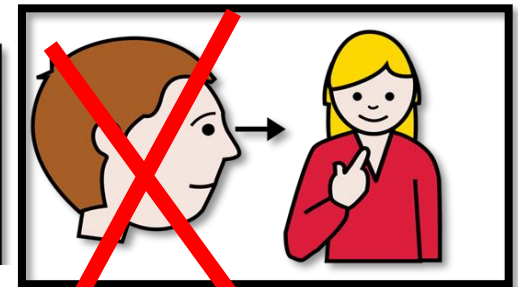
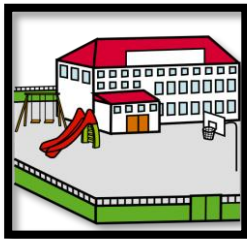
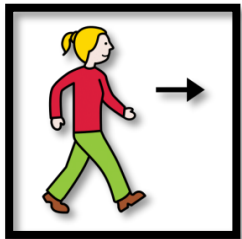


**QUE ME QUITE**



**LAS PECAS**

Hoy he ido al cole sin mis  
pecas pero...  
Martín no me ha mirado.



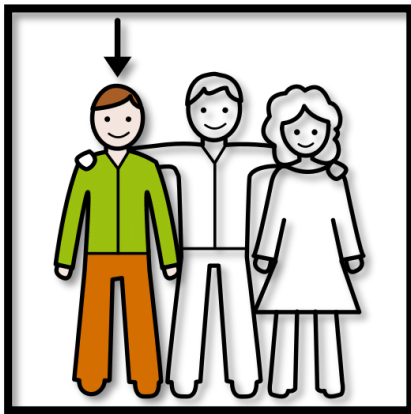
**HE IDO AL COLE**

**SIN MIS PECAS PERO... MARTIN**

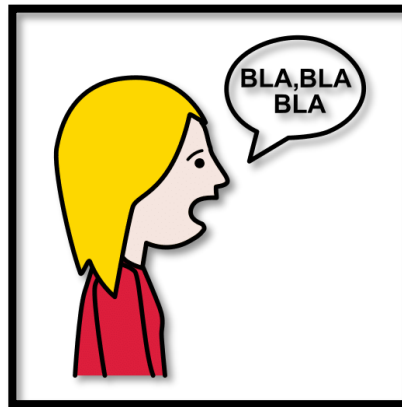
**NO ME HA MIRADO**

Y no sé adónde van  
los pájaros que viven en mi cabeza...  
pero sé que se van.  
lejos,  
lejos,  
lejos...

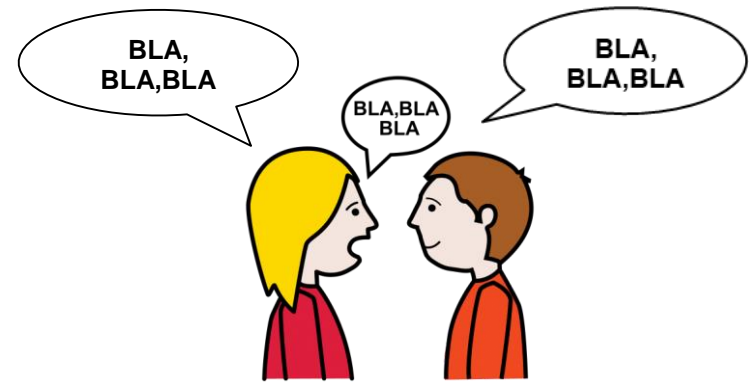




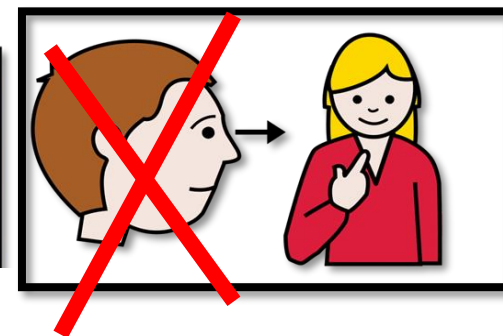
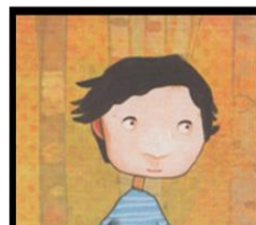
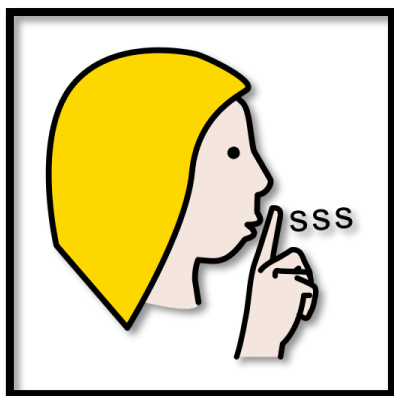
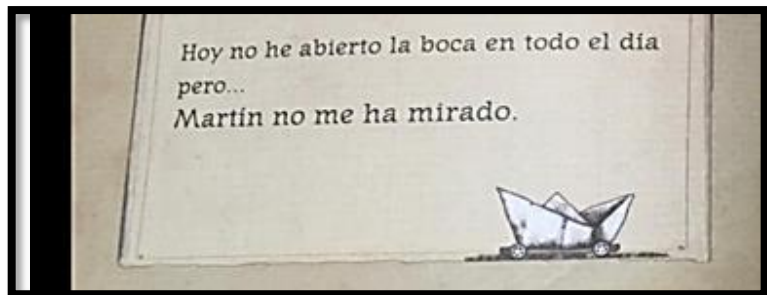
**MI AMIGO MARCOS**



**ME HA DICHO**



**QUE HABLO MUCHO**



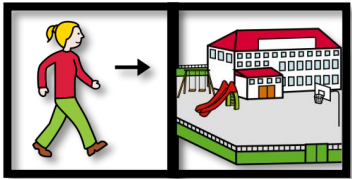
**NO HE ABIERTO LA BOCA EN TODO EL DÍA PERO... MARTIN NO ME HA MIRADO**



**HE PENSADO,**

**¿SERAN MIS ALAS?**

Hoy he ido al cole sin mis alas...



HE IDO AL COLE



SIN MIS ALAS



Y SIN MIS COLETAS



Y SIN MIS GAFAS



Y SIN MI SONRISA



Y SIN MIS CANCIONES



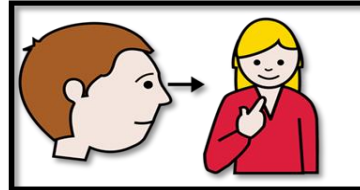
Y SIN MIS PECAS



SIN MIS PALABRAS



Y MARTIN

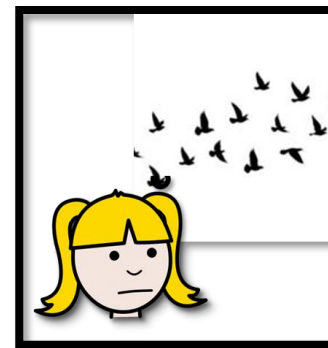
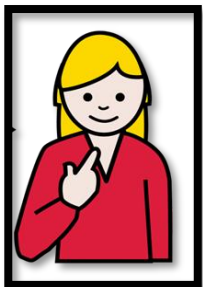
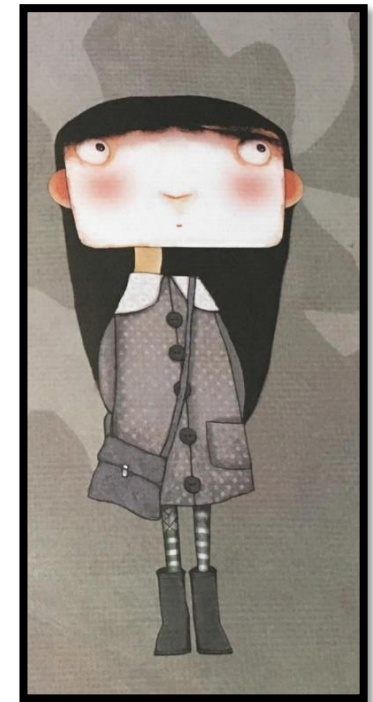
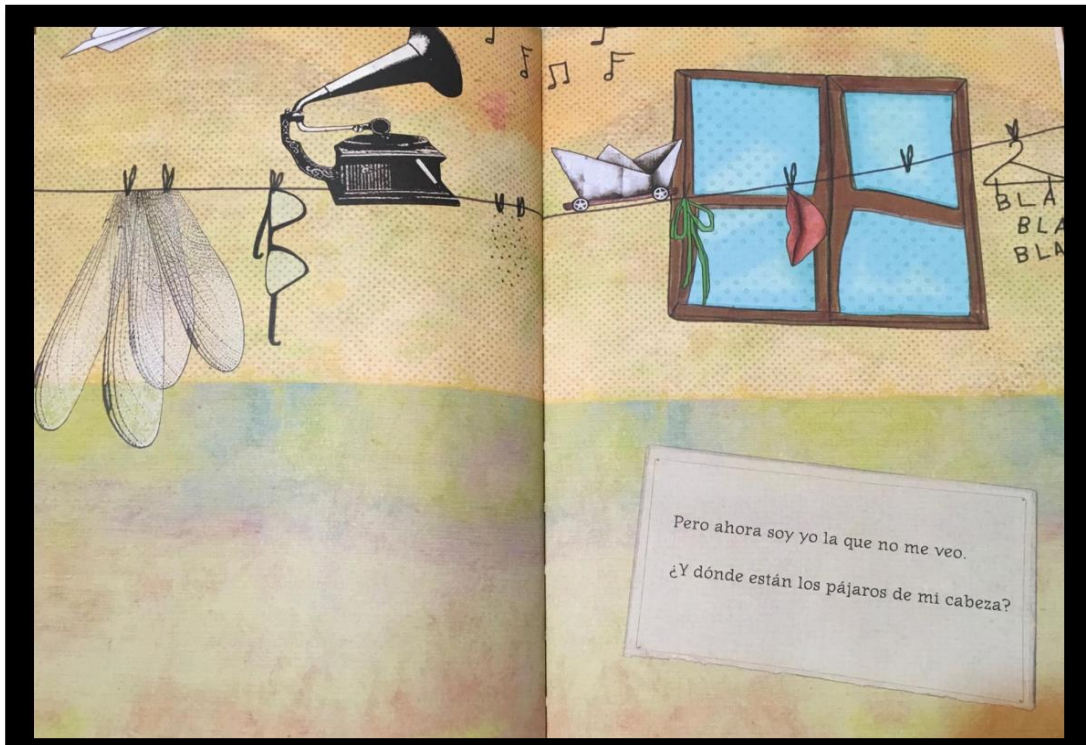


ME HA MIRADO

Y



ME HA SONREIDO

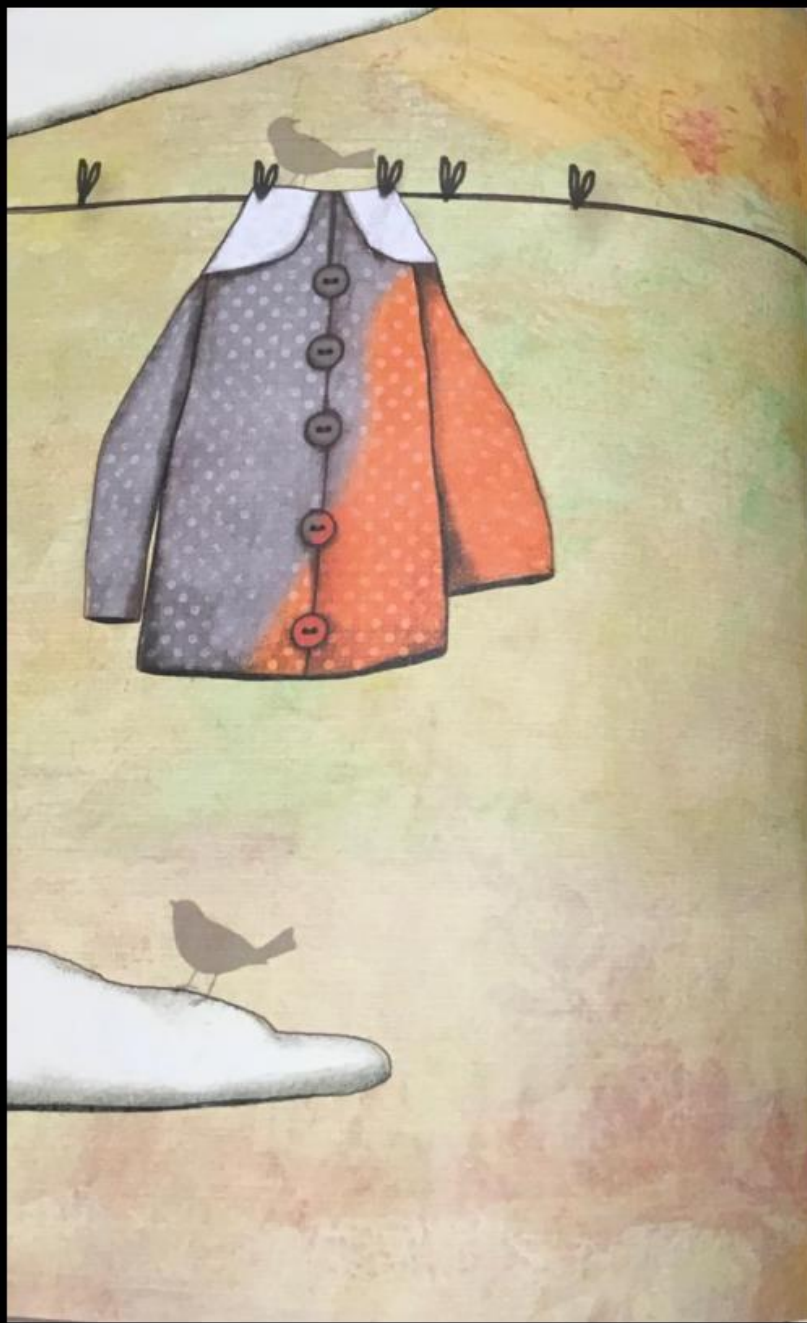


**Pero YO NO**

**ME VEO,**

**¿DONDE ESTAN LOS PAJAROS DE MI CABEZA?**





Le he dicho a Lucía  
que me gusta mi pelo recogido,  
le he dicho a Ana  
que me gustan mis gafas,  
le he dicho a Luis  
que me gusta mi sonrisa,  
le he dicho a Carla  
que me gustan mis canciones,  
le he dicho a Lola  
que me gustan mis pecas,  
le he dicho a Marcos  
que me gusta hablar  
y me he dicho a mí misma  
que sin mis alas no soy yo.



ME GUSTA



MI PELO RECOGIDO



ME GUSTAN



MIS GAFAS



ME GUSTA



MI SONRISA



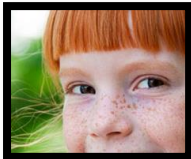
ME GUSTAN



MIS CANCIONES



ME GUSTAN



MIS PECAS



ME GUSTA



HABLAR



Y SIN MIS ALAS, NO SOY YO



## REFLEXION



¿Estamos dispuestos a cambiar  
lo mejor de nuestra forma de  
ser para gustar a los demás?

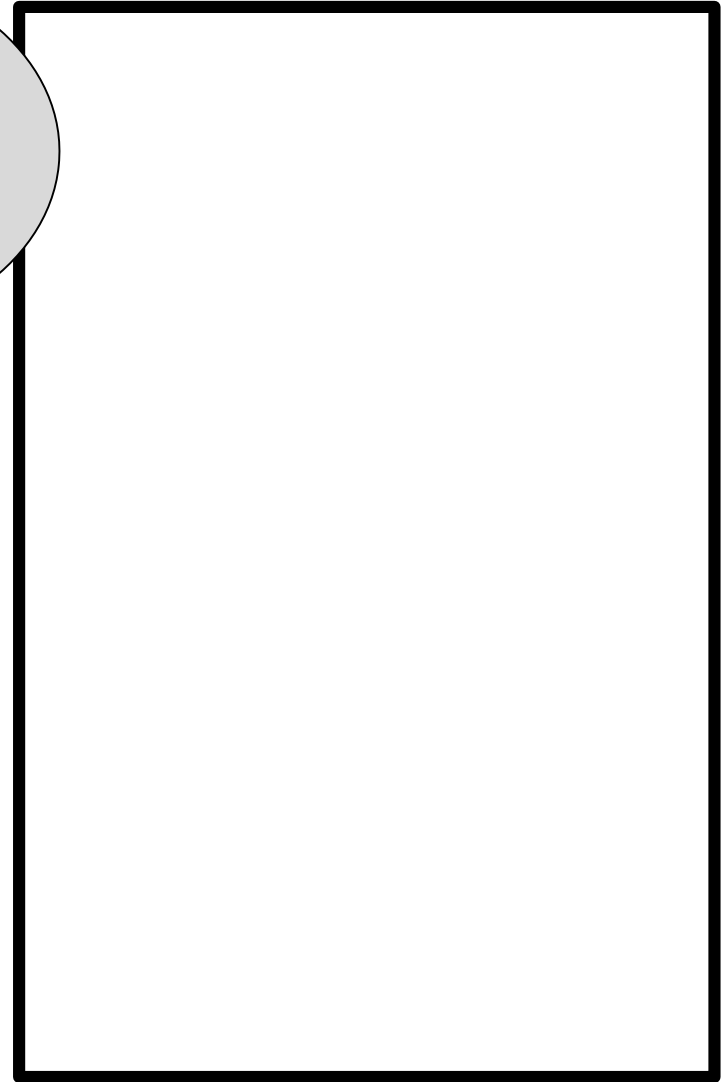
¿Vale la pena?

# DIBUJA A LA CHICA Y PONLE UN NOMBRE

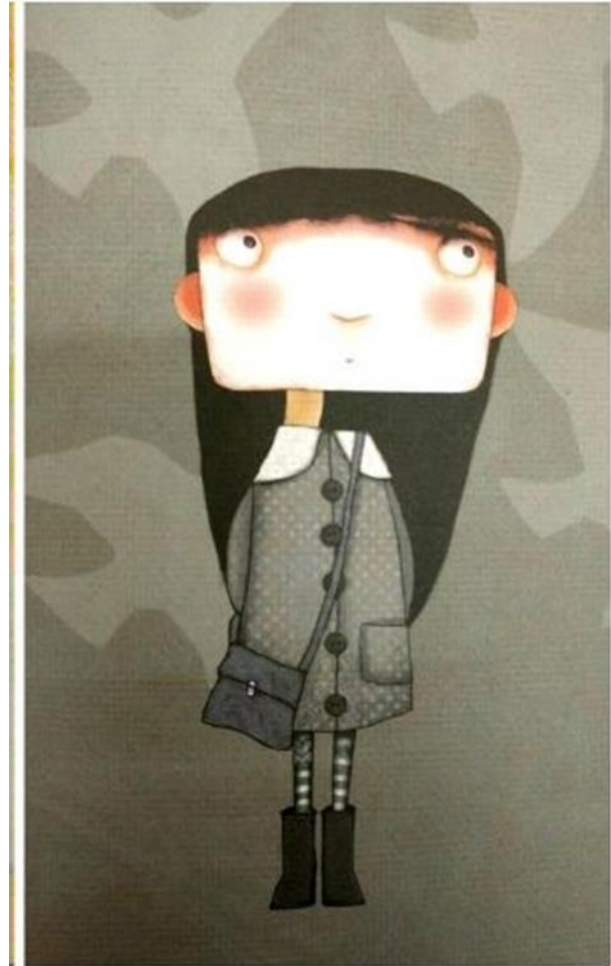


ME LLAMO...

\_\_\_\_\_



¿cuál parece más feliz?



**TRISTE**



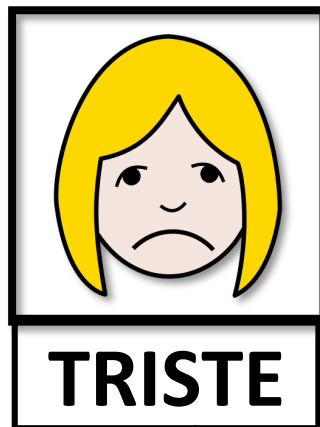
**FELIZ**



**UNE:**



# UNE:



Lleva a la niña hacia cada elemento para que sea feliz.





**Hermanas  
Hospitalarias**

FUNDACIÓN PURÍSIMA CONCEPCIÓN