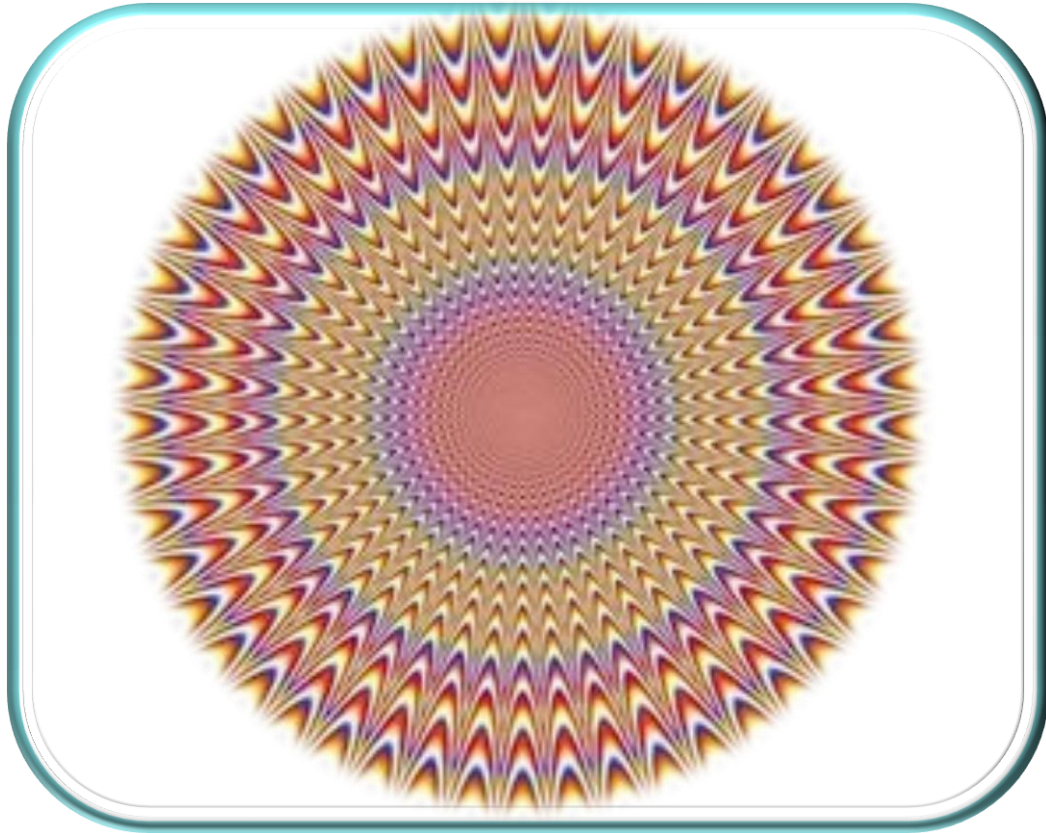


CREACIÓN DE MATERIAL SENSORIAL



Profesorado:

- ELENA NAVARRO
- ESTEFANIA VÍCTOR
- GABRIEL SALABERRI
- INMACULADA ALARCÓN
- ISRAEL RAMOS
- MARTA CABRERA
- SONIA M MELERO

"Bolsas sensoriales"



MATERIALES

- Bolsas de plástico transparente con cierre hermético.
- Gomina.
- Colorante alimenticio (varios colores).
- Legumbres, pompones o cualquier material que no sea punzante.





Descripción de la actividad

- Le ofrecemos el material al chico/a para que lo explore: manipule la bolsa, huela la gomina, toque los pompones,...
- A continuación con ayuda del adulto vertimos la gomina dentro de la bolsa y el colorante, del mismo modo que el material (pompones) que vayamos a introducir en las misma.
- Una vez realizadas la bolsas sensoriales se les da al alumno/a para que las explore libremente.

OBJETIVOS

- Sentir distintas sensaciones a través de sus manos.
- Conseguir mayor conciencia de sus manos y dedos.
- Percibir diferentes sensaciones a través de la vista, olfato y tacto.



MATERIALES

- Materiales suaves: algodón, plumas...
- Material duro: fideos, legumbres...
- Plantilla silueta de pies (podemos utilizar la silueta de su propio pie).
- Cola blanca.





Descripción de la actividad

- Pasar materiales suaves sobre la planta de sus pies para que el chico/a tome conciencia de los mismos.
- Realizar la silueta de su pie sobre un papel.
- Colocar en diferentes bandejas todos los materiales para explorarlos con sus manos.
- Con ayuda del adulto pegamos los materiales sobre la silueta de su pie.
- Para finalizar colocamos sus pies sobre las huellas para que perciba las diferentes texturas.

OBJETIVOS

- Sentir distintas sensaciones a través de sus pies.
- Conseguir mayor conciencia de sus pies.
- Percibir y sentir diferentes texturas sobre sus manos y la planta de sus pies.

“Pompón de caricias y cosquillas de colores”



MATERIALES

- Papel celofán de diferentes colores
- Goma-eva
- Grapadora
- Cinta adhesiva





Descripción de la actividad

- El adulto le ofrece en una bandeja tiras de papel celofán de diferentes colores para que las manipule.
- Con ayuda del adulto juntamos tiras de colores y las fijamos con cinta adhesiva.
- Luego utilizamos goma-eva para crear el mango. El chico/a lo grapa con ayuda del adulto para unir las tiras.
- Por último se le hacen cosquillas y caricias con el pompón por diferentes partes de su cuerpo.

OBJETIVOS

- Sentir distintas sensaciones a través de su cuerpo: caricias, cosquillas etc.
- Concienciar al alumno/a de las diferentes partes de su cuerpo.
- Provocar la interacción entre alumno/a y el adulto.

"Panel sensorial"



MATERIALES

- Panel duro (madera, cartón pluma...)
- Legumbres y/o semillas
- Tapones
- Algodón
- Estropajo
- Cartón ondulado
- Goma-eva
- Cinta adhesiva-suave en relieve
- Papel de aluminio
- Cola blanca





Descripción de la actividad

- Se le ofrecen dos materiales por sesión para no dar demasiada información al alumno/a y tener en cuenta que estos sean diferentes a nivel táctil: suave/áspero; liso/rugoso.
- A continuación explora a través del tacto uno a uno los materiales que vamos a utilizar.
- Seguidamente con ayuda del adulto pega el material en el panel con cola blanca.
- Al finalizar el panel le damos al alumno/a para que lo manipule libremente.

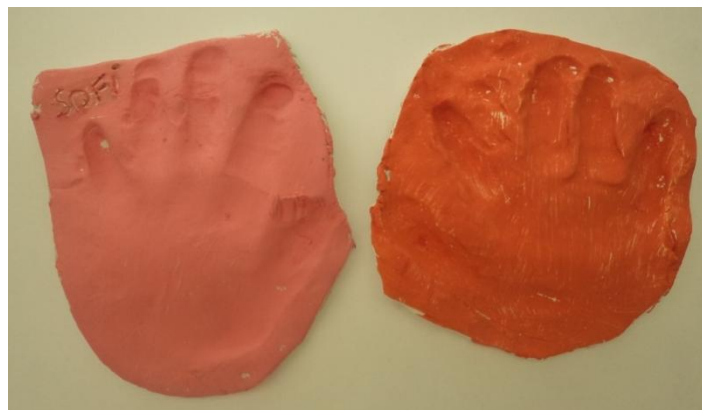
OBJETIVOS

- Percibir contraste de sensaciones y texturas para obtener una mayor información del entorno y objetos que nos rodean.
- Adquirir mayor dominio de sus manos y dedos procurando que los movimientos de las mismas sean cada vez más autónomos.
- Mostrar preferencias ante las diferentes texturas.



MATERIALES

- Arcilla o barro
- Pintura de dedos o témpera
- Brochas
- Rodillo





Descripción de la actividad

- El alumno/a explora la arcilla moldeándola solo o con ayuda del adulto.
- Después le ofrecemos trozos pequeños y grandes de arcilla para proporcionar diferentes formas de manipulación.
- Amasa la arcilla sobre una superficie plana con ayuda del adulto (utilizando nuestras manos o rodillo).
- Colocamos la mano del alumno/a sobre la arcilla y ejercemos presión para dejar plasmada su huella.

OBJETIVOS

- Percibir el cambio temperatura al manipular la arcilla.
- Ejercer diferentes grados de presión con las manos y dedos.
- Tener mayor conciencia de las manos y los dedos.



MATERIALES

- Rollo de papel higiénico o bote de plástico.
- Legumbres, piedras, arena...
- Globos.
- Gometes de formas y colores diferentes.
- Pegatinas con texturas.
- Pintura de dedos.





Descripción de la actividad

- El alumno/a explora los materiales que vaya a introducir en el bote/rollo papel higiénico.
- Mete con ayuda del adulto los materiales dentro del bote/rollo.
- Con ayuda, cierra la abertura del bote/rollo con un globo para impedir que se salgan los materiales.
- Decora con gomets, pegatinas o pintura de dedos el bote/rollo.
- El alumno/a hace sonar las maracas percibiendo diferentes sonidos dependiendo del material que contengan.

OBJETIVOS

- Percibir distintos sonidos.
- Discriminar sonido-silencio.
- Orientar su atención hacia la fuente del sonido.

"Burbujitas de colores"



MATERIALES

- Botes o recipientes de plástico transparente.
- Agua.
- Pompones de colores, piedrecitas de colores, bolitas de gelatina o virutas de colores.





Descripción de la actividad

- Colocamos en una bandeja los materiales que vamos a introducir en el bote para explorarlos.
- El alumno/a introduce con ayuda del adulto los materiales dentro del bote y vierte agua en el mismo.
- Por último cerramos el bote y se lo ofrecemos al alumno/a para que lo agite.

OBJETIVOS

- Mantener la atención hacia el objeto
- Fomentar la exploración del material creado.
- Percibir diferentes sensaciones visuales.

"Caja luminosa"



MATERIALES

- Recipiente de plástico opaco.
- Harina.
- Agua.
- Purpurina.
- Aceite aromático.
- Figuras de plástico que se iluminan en la oscuridad.





Descripción de la actividad

- Echamos harina en el recipiente. Seguidamente la mezclamos con agua y con ayuda del adulto comenzamos a amasar.
- Una vez que conseguimos obtener una masa le ponemos unas gotitas de aceite aromático.
- A continuación vertemos purpurina para decorar y colocamos las figuras de plástico luminosas.
- Apagamos las luces, abrimos la caja para que el alumno/a observe las diferentes figuras luminosas.

OBJETIVOS

- Sentir distintas sensaciones a través de sus manos.
- Captar la atención a través de los objetos luminosos.
- Ofrecer sensaciones olfativas agradables al alumno/a.

"Bolsitas aromáticas"



MATERIALES

- Bolsitas de tela.
- Embudo
- Sales de baño
- Diferentes especias
- Granos de café
- Flores o pétalos.
- Talco
- Cacao.
- Hierbas aromáticas.





Descripción de la actividad

- Colocamos los diferentes materiales en bandejas para que el chico/a los exploren.
- Seguidamente acercamos el recipiente a su nariz para que perciban el olor.
- Colocamos el embudo dentro de la bolsita y vertimos en la misma el material que queremos introducir en la misma.
- Acercamos al alumno/a las bolsitas y diferencie los distintos aromas.

OBJETIVOS

- Percibir a nivel olfativo diferentes aromas.
- Mostrar preferencias ante los diferentes aromas (agrado /desagrado).
- Disfrutar ante los diferentes aromas.

"Bolitas juguetonas"



MATERIALES

- Recipiente de tamaño grande.
- Agua
- Bolitas de gelatina de diferentes colores.





Descripción de la actividad

- Primero vertimos el agua en un recipiente.
- Seguidamente echamos las bolitas en el agua y esperamos a que estas aumenten de tamaño.
- Finalmente ofrecemos el recipiente al chico/a y comienza a explorar este material tan peculiar y viscoso.

OBJETIVOS

- Conocer sensaciones gelatinosas y húmedas a través de sus manos.
- Conseguir una mayor conciencia de sus manos y dedos.
- Disfrutar de los colores llamativos de las bolitas potenciando su fijación visual y mejorando su atención .

"Espaguetis pintores"



MATERIALES

- Espaguetis cocidos.
- Folios.
- Colorante alimenticio de diferentes colores.
- Recipientes de diferentes tamaños.





Descripción de la actividad

- Coloca los espaguetis en diferentes recipientes y los manipula, experimentado con los mismos.
- Vierte con ayuda del adulto colorante alimenticio de diferentes colores sobre los espaguetis.
- Coge los espaguetis y realiza con ellos estampaciones o dibujos sobre el folio con ayuda del adulto.

OBJETIVOS

- Explorar a través de las manos materiales gelatinosos.
- Pintar con las manos a través de la utilización de materiales cotidianos.
- Disfrutar con la realización de creaciones plásticas propias.



MATERIALES

- Globos de diferentes tamaños
- Embudo
- Semillas, legumbres o cualquier material pequeño que se pueda introducir en los mismos.





Descripción de la actividad

- Ofrecemos los diferentes materiales en bandejas al alumno/a para que las exploren con sus manos.
- Utilizamos el embudo para introducir los materiales y cerramos cuando tengamos la cantidad deseada.
- Por último damos los diferentes globos al alumno/a para que los manipule y experimenten distintas sensaciones.

OBJETIVOS

- Experimentar con los globos la diferencia de peso entre unos y otros.
- Explorar las diferentes texturas.
- Conseguir una mayor conciencia de sus manos y dedos.

"Peonza reciclada"



MATERIALES

- CDs
- Forro adhesivo de cualquier color.
- Pintura de dedos
- Canicas
- Cascabeles.
- Cola blanca.





Descripción de la actividad

- Coloca el CD en la parte adhesiva del forro, siendo el adulto quien lo corte a la medida.
- Con pintura de dedos decora el alumno/a el CD.
- Colocamos la canica en el agujero del CD y pegamos con cola blanca los cascabeles en la parte superior del CD.
- Por ultimo ofrecemos el material al alumno/a para que juegue con él girándolo.

OBJETIVOS

- Pintar con los dedos a través de la utilización de materiales plásticos.
- Trabajar la relación causa-efecto.
- Practicar la motricidad fina a través del movimiento giratorio del material.