

**YO ME QUEDO EN CASA**

**Profesorado: EQUIPO ESTIMULACIÓN.**

Olga Gómez ./ Carolina Palacios. / Ana María Pareja./  
M<sup>a</sup> Carmen Silva./ Irene Vela./

**Imágenes /ilustraciones:**

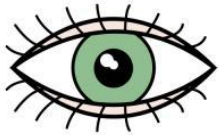
Pictogramas: Sergio Palao. Procedencia: ARASAAC  
(<http://catedu.es/arasaac/>) Licencia: CC (BY-NC-AS).  
Google imágenes.

# GUÍA DE ACTIVIDADES:



## ACTIVAMOS NUESTROS SENTIDOS

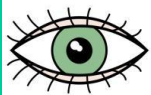
Fundación Purísima Concepción CEE – C/ Pedro Machuca 23; telf. 958150211  
Web: <http://www.fpurisimaconcepcion.org>



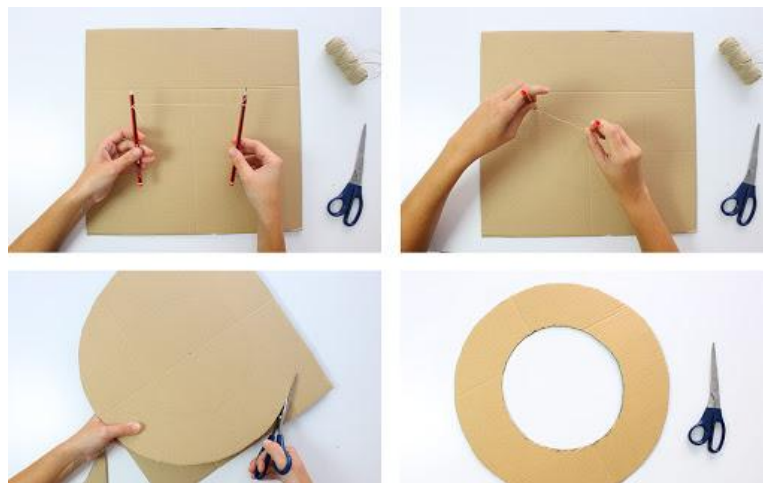
# ESTIMULACIÓN VISUAL



ACTIVIDAD TIPO	¿CÓMO REALIZAR?	MATERIALES
<p><b>Estimulación visual posición supino (boca-arriba).</b> <b>Atrapa sueños.</b></p>  	<p>Colocaremos sobre su cabeza estímulos visuales mientras está tumbado boca-arriba.</p> <p>Cambiando cada día el estímulo visual.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lunes: Contraste blanco y negro.</li><li>- Martes: Colores.</li><li>- Miércoles: Rallas.</li><li>- Jueves: Círculos.</li><li>- Viernes: Figuras.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Hilo.</li><li>- Palillos.</li><li>- Imágenes.</li><li>- También puede pegarlo en la pared.</li><li>- Juguetes que tengas por casa colgantes.</li><li>- Atrapa sueños casero.</li></ul> 



# ESTIMULACIÓN VISUAL, ATRAPASUEÑOS CASERO.



CARTÓN



LANA DE COLORES



PLUMAS U OTROS  
OBJETOS



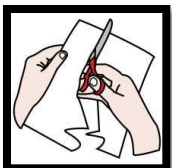


# ESTIMULACIÓN VISUAL POSICIÓN SUPINO

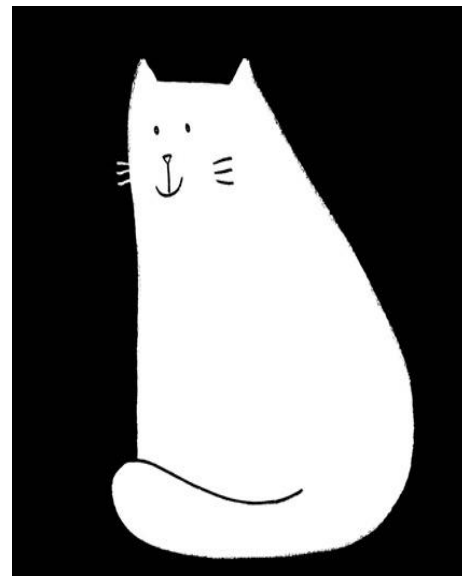
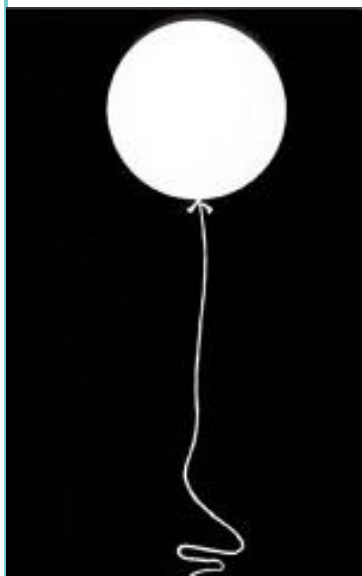
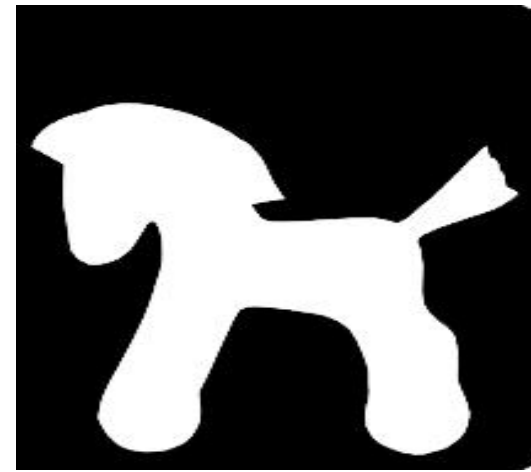
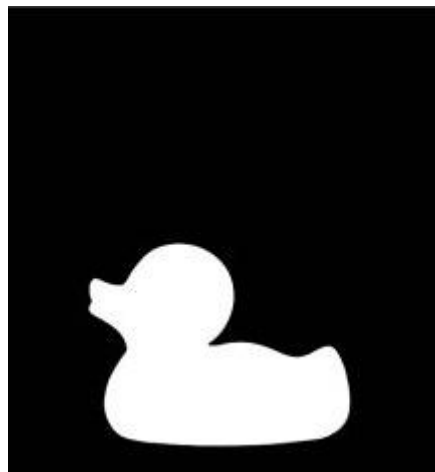




# LUNES: CONTRASTE BLANCO Y NEGRO

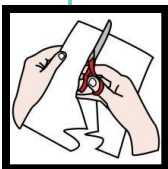
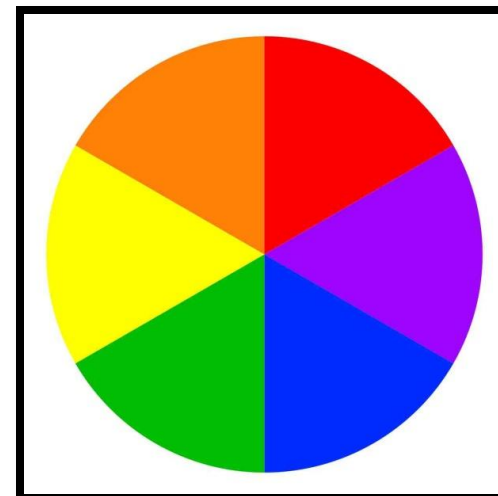
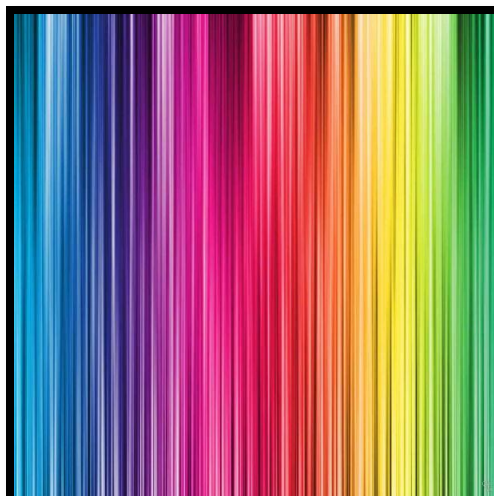


RECORTA

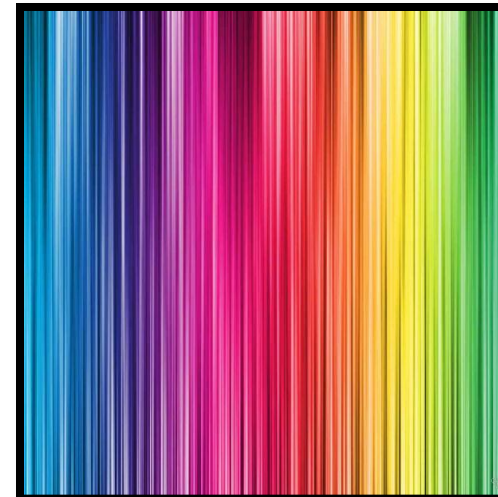
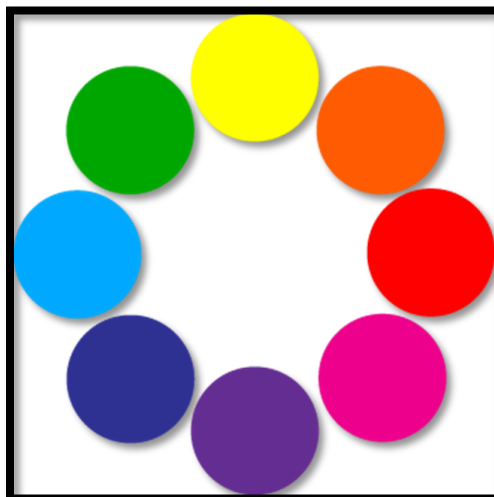
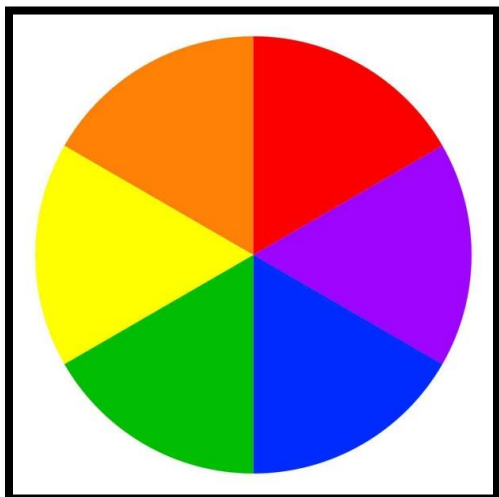




# MARTES: COLORES

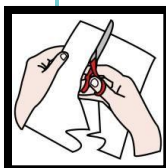
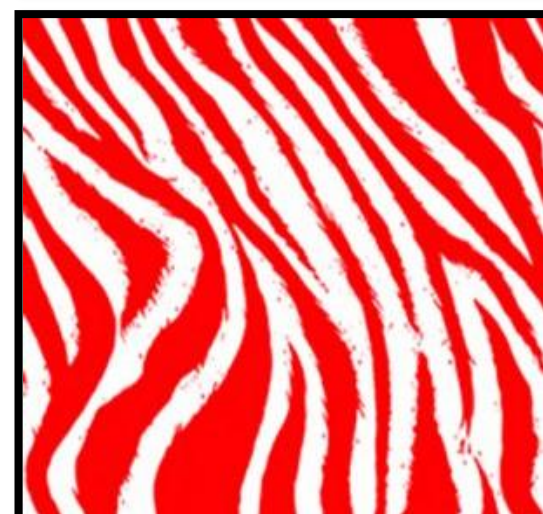
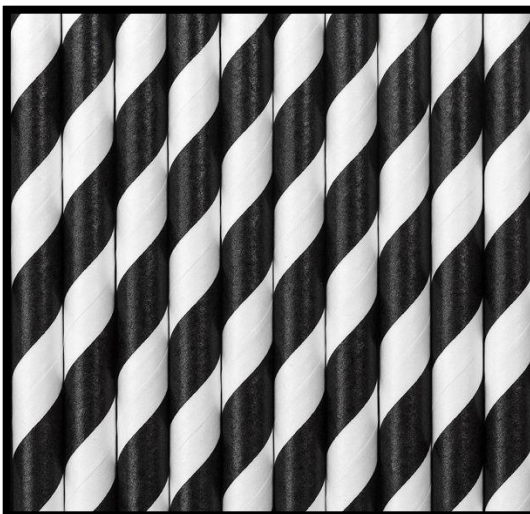
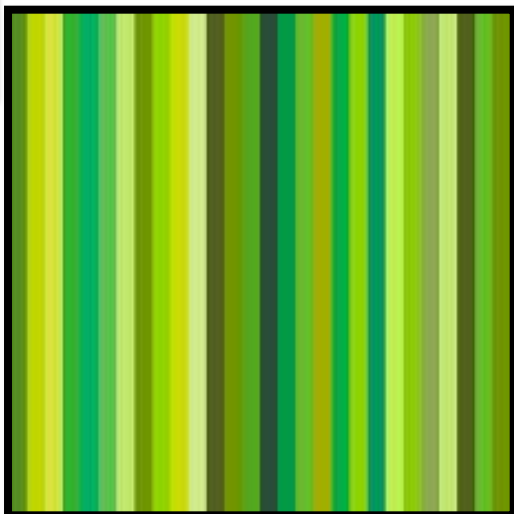
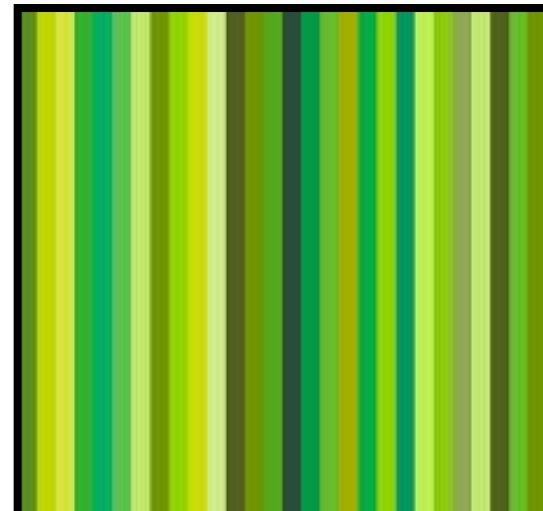
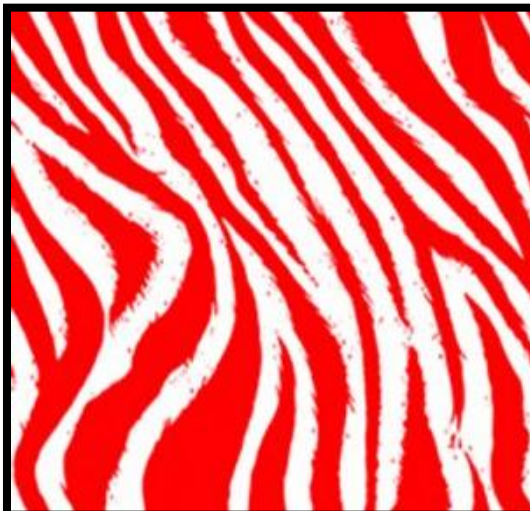
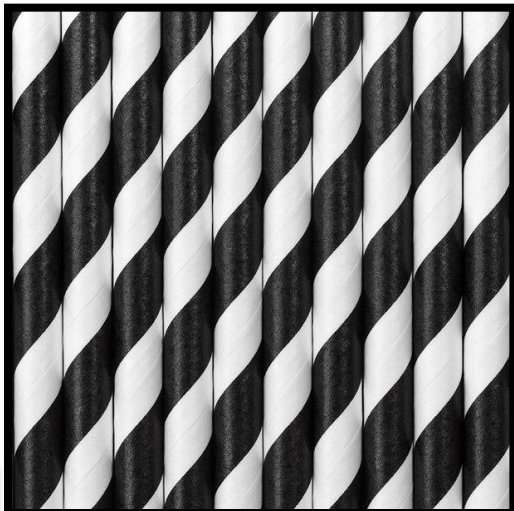


RECORTA

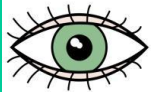




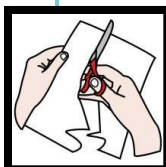
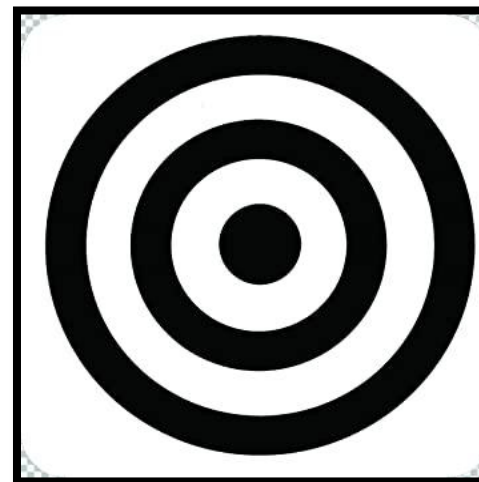
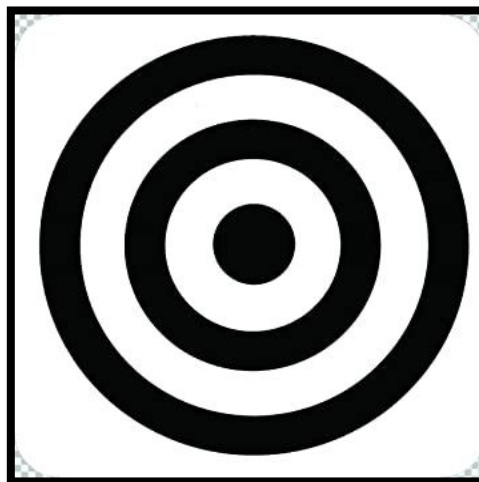
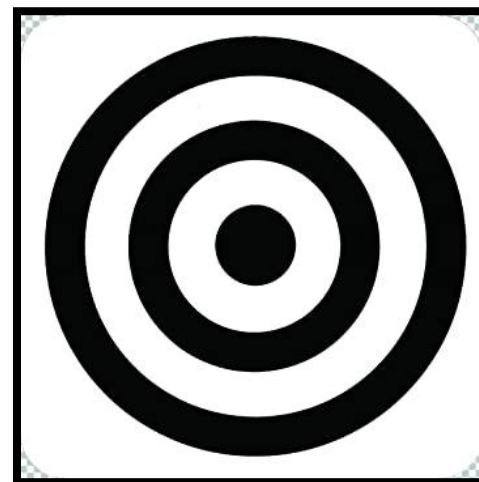
# MIÉRCOLES: CÍRCULOS



RECORTA



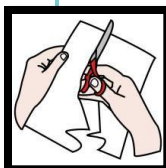
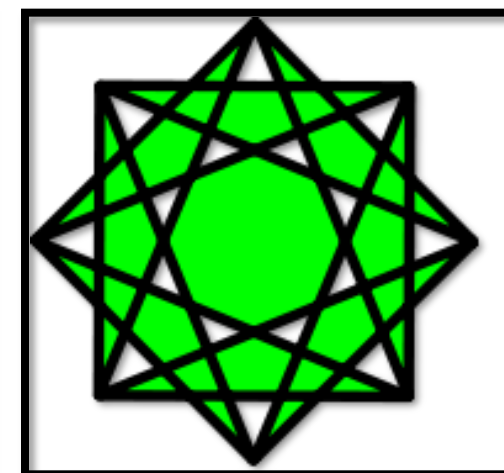
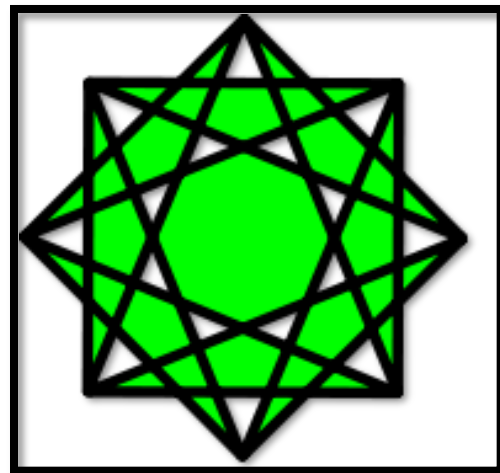
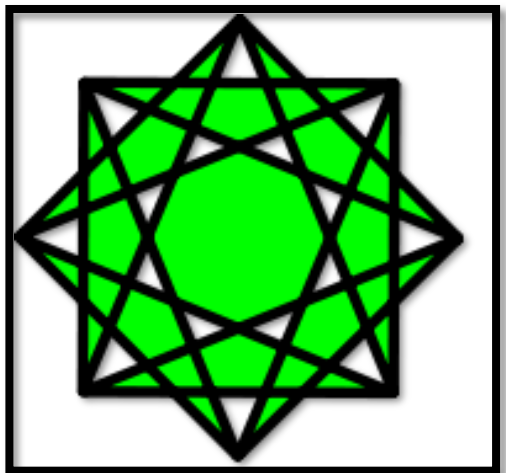
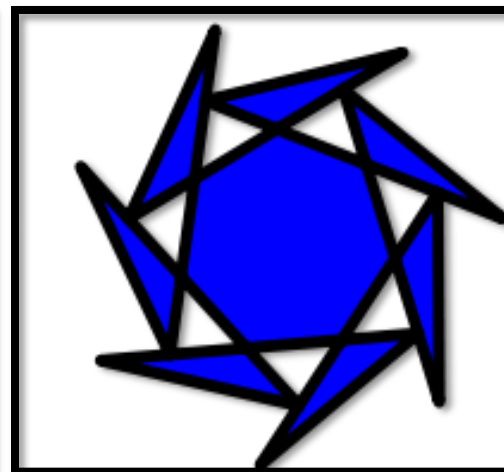
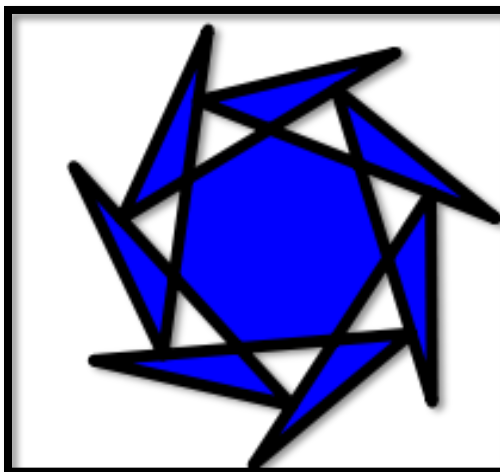
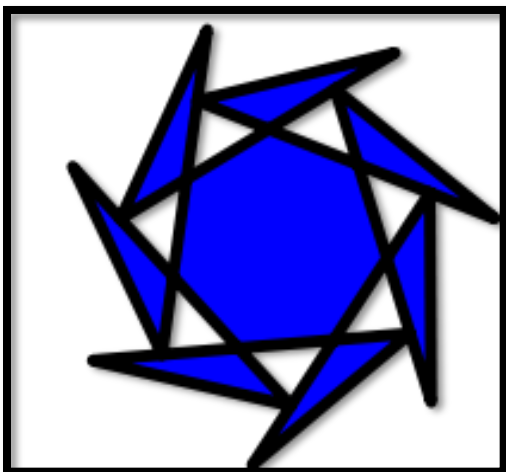
# JUEVES: CÍRCULOS



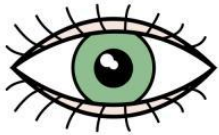
RECORTA



# VIERNES: FIGURAS



RECORTA

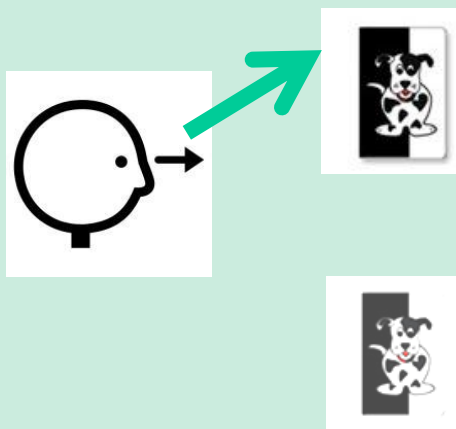


# ESTIMULACIÓN VISUAL



## ACTIVIDAD TIPO

**Estimulamos el seguimiento visual a través de imágenes de contraste de color y/o objetos de contraste.**



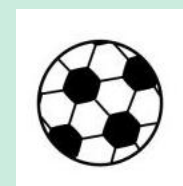
## ¿CÓMO REALIZAR?

- Ofreceremos el estímulo a ambos lados.
- Primero un lado, esperando una respuesta.
- Después mover hacia el otro lado. Estimulando el seguimiento visual



## MATERIALES

- Imágenes de contraste.
- Objetos de contraste.

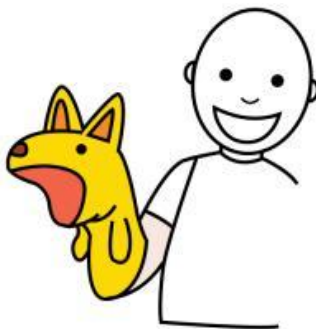




# OBJETOS QUE PODEMOS USAR PARA SEGIMIENTO VISUAL



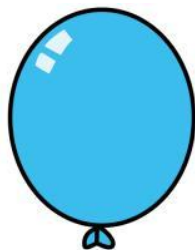
PELOTAS COLORES  
FUERTES Y DE  
CONTRASTE



MARIONETAS



JUGUETES DE  
CONTRASTESIN  
SONIDO



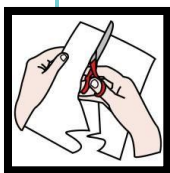
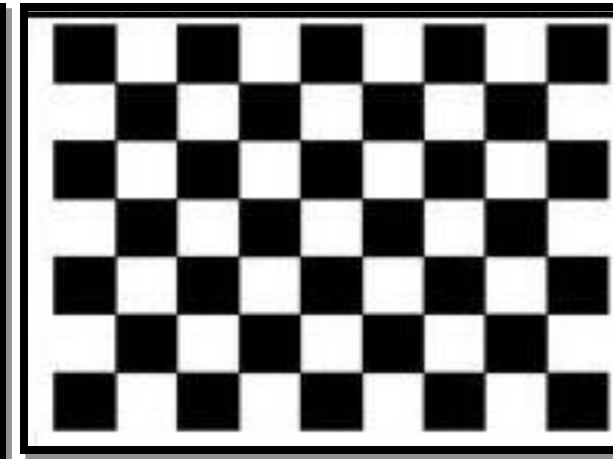
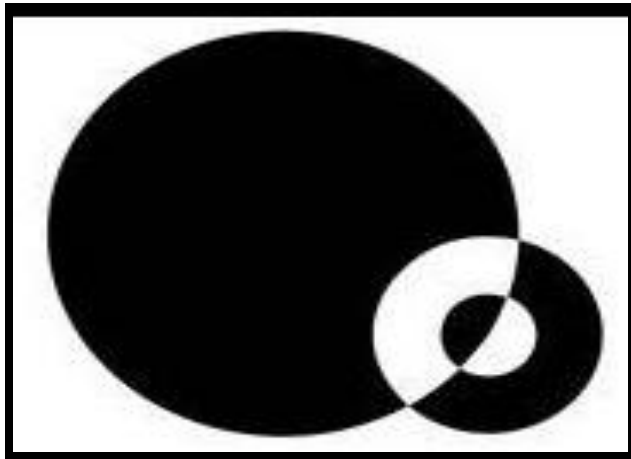
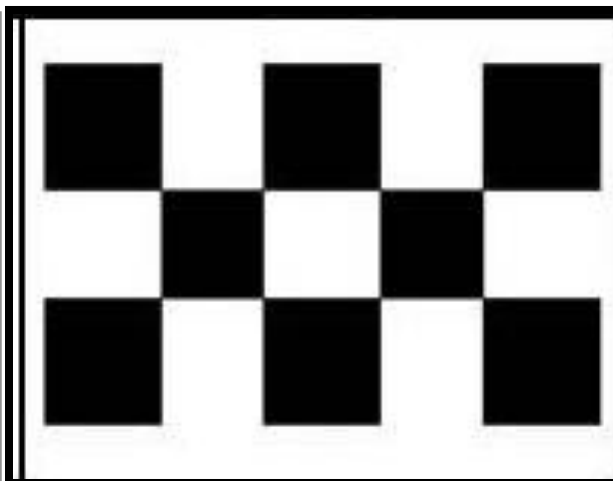
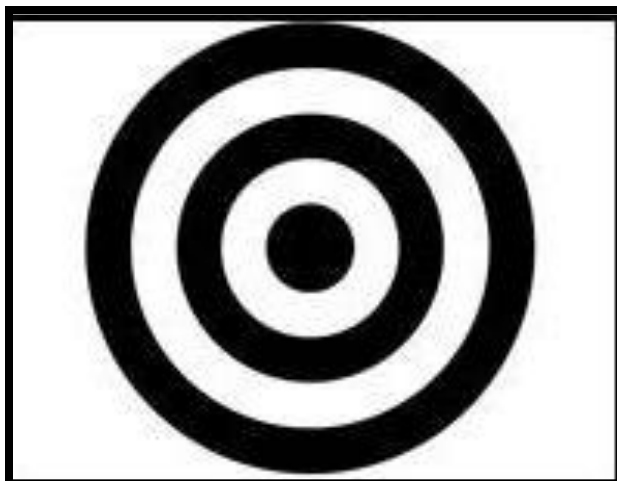
GLOBOS DE COLOR  
LLAMATIVO



CALCETÍN O GUANTES DE  
COLOR CONTRASTADO.



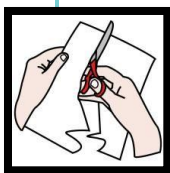
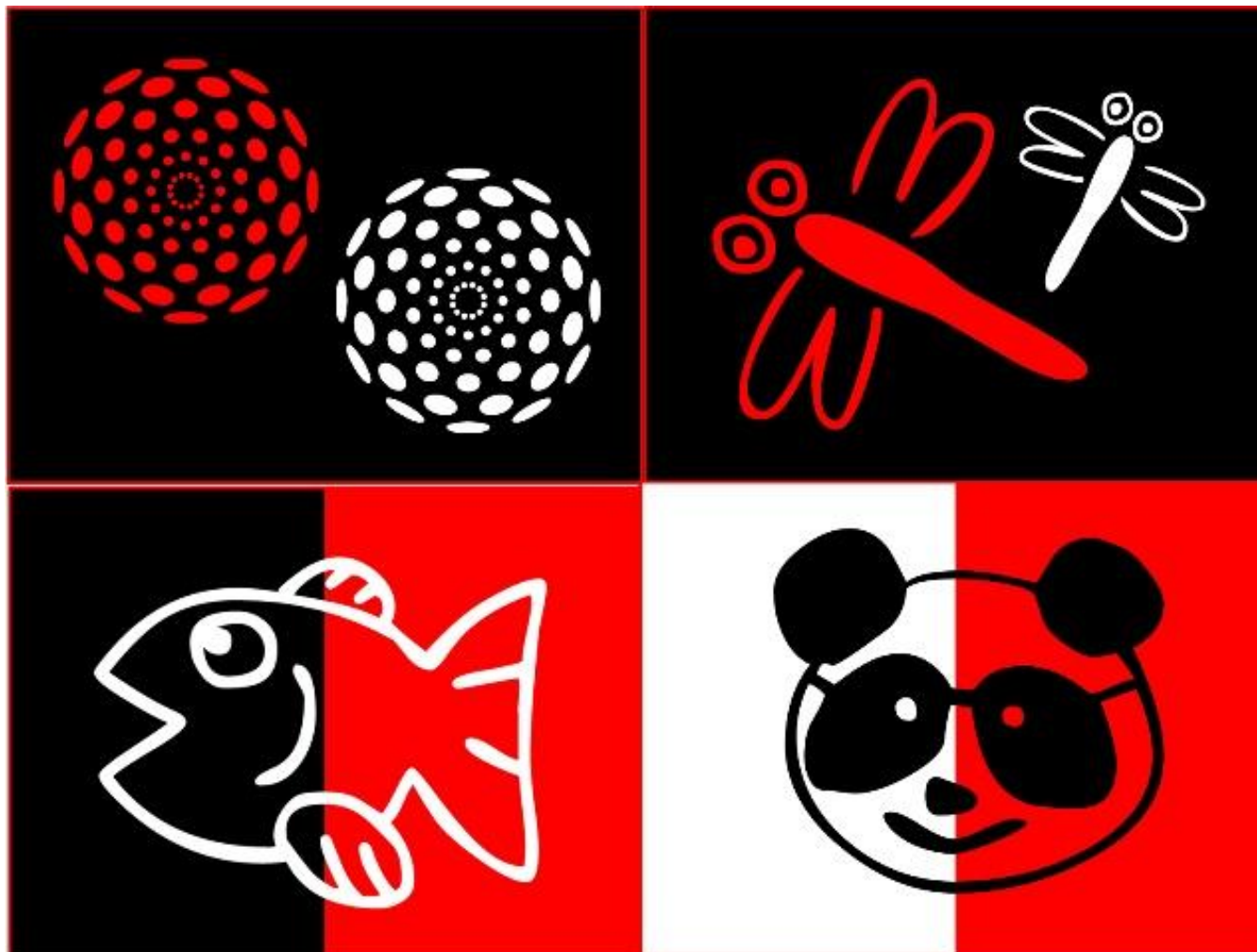
# CARTAS PARA SEGUIMIENTO VISUAL



Recorta



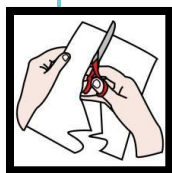
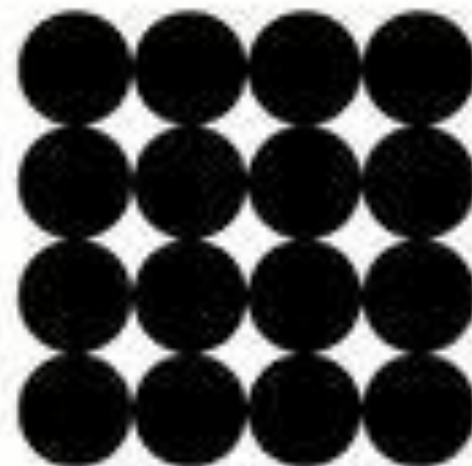
# CARTAS PARA SEGUIMIENTO VISUAL



Recorta

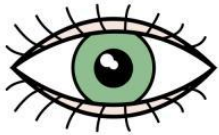


# CARTAS PARA SEGUIMIENTO VISUAL



Recorta





# ESTIMULACIÓN VISUAL



## ACTIVIDAD TIPO

## ¿CÓMO REALIZAR?

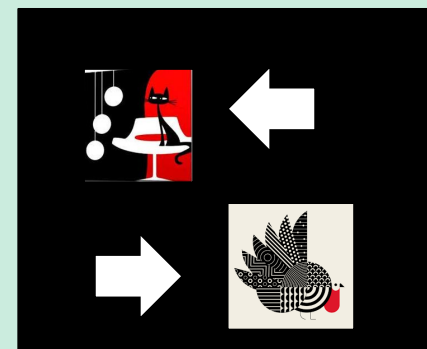
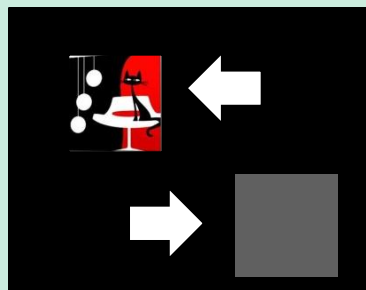
## MATERIALES

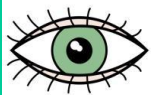
### Panel de descubrimiento visual.

- Colocaremos en un panel de color negro imágenes de contraste, las cuales taparemos para que el niño descubra levantándola y/o lo levantaremos para mostrárselo nosotros.

- Favoreciendo con ello la atención a las imágenes y su búsqueda en un panel de contraste visual.

- Panel negro: Imágenes de contraste blanco, negro y rojo.





# MATERIALES CASEROS QUE PODEMOS USAR PARA CREAR UN PANEL DE DESCUBRIMIENTO VISUAL



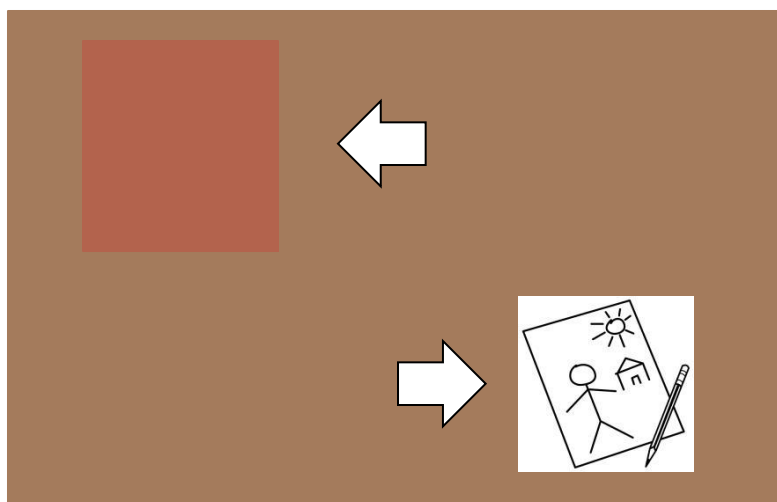
TROZO DE CARTÓN



CARTULINA



DIBUJO CON CONTRASTE





# PANEL DE DESCUBRIMIENTO VISUAL



**UN GATO**



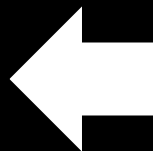
**UN PAVO**



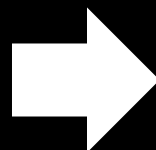
# PANEL DE DESCUBRIMIENTO VISUAL



**PECES**



**MARIQUITA**

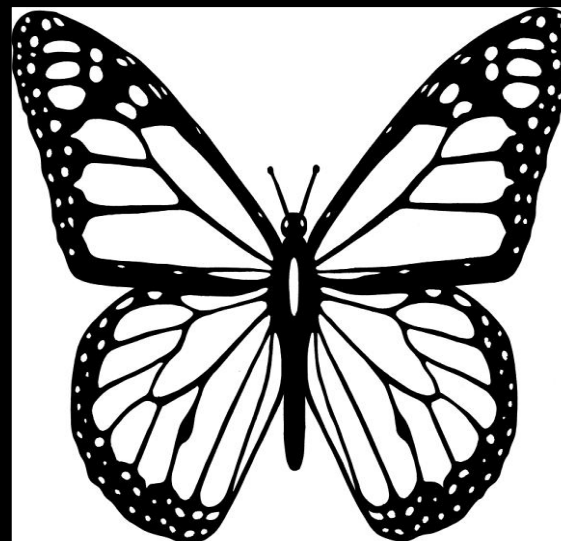
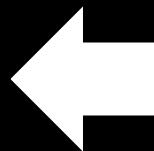




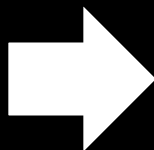
# PANEL DE DESCUBRIMIENTO VISUAL

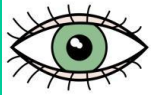


**ÁRBOLES**

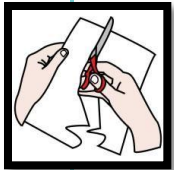
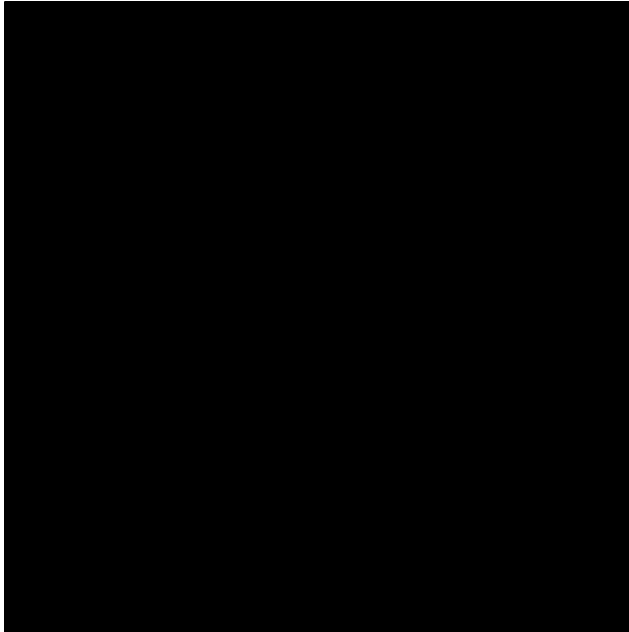


**MARIPOSA**

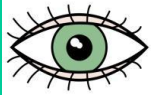




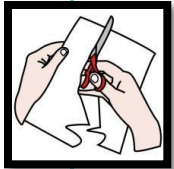
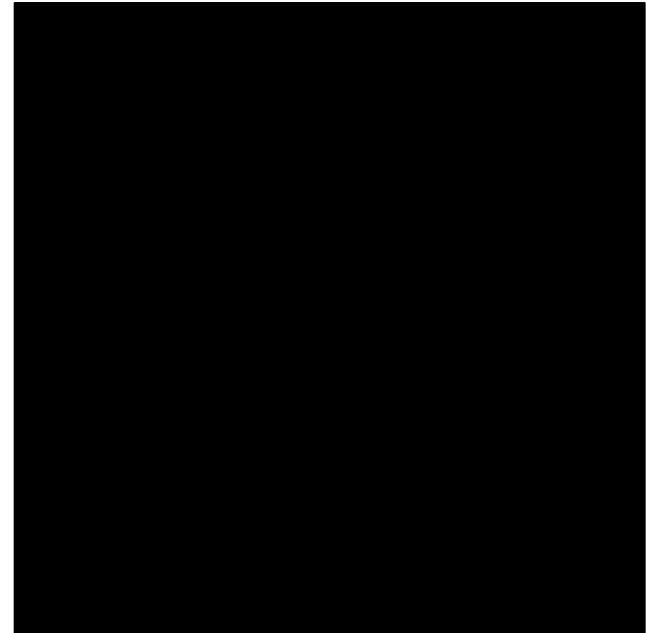
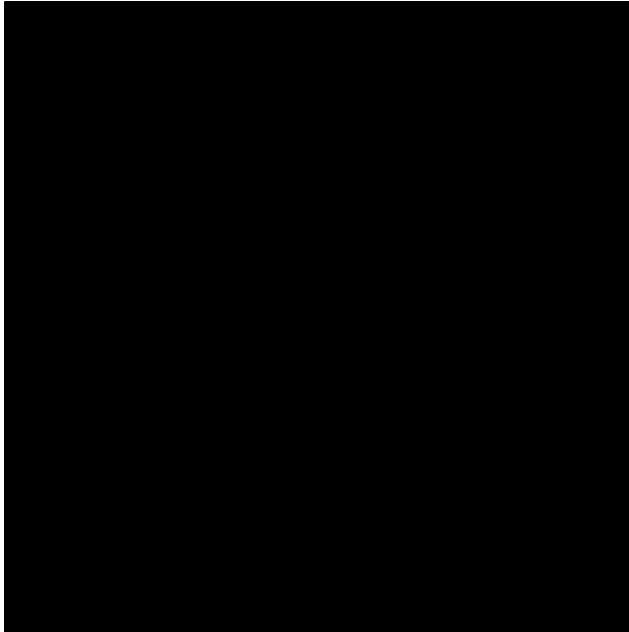
# PANEL DE DESCUBRIMIENTO VISUAL



Recorta para cubrir la imagen del panel.



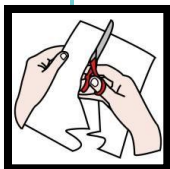
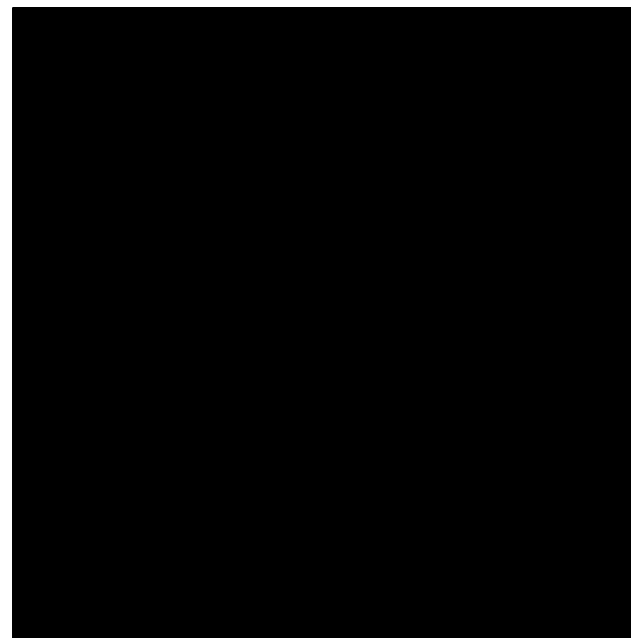
# PANEL DE DESCUBRIMIENTO VISUAL



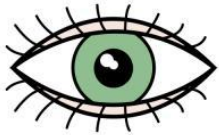
Recorta para cubrir la imagen del panel.



# PANEL DE DESCUBRIMIENTO VISUAL



Recorta para cubrir la imagen del panel.



# ESTIMULACIÓN VISUAL



## ACTIVIDAD TIPO

## ¿CÓMO REALIZAR?

## MATERIALES

### Botellas de estimulación visual.

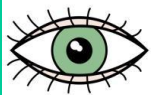


Cogeremos una botella, le echaremos agua y bolitas de colores, por ejemplo.

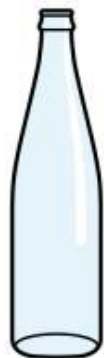
Una vez realizada, la ofreceremos al niño moviéndola para que observe como suben y bajan las bolitas, ofreciéndola a un lado y otro, dejando que experimente a través de su visión los distintos colores y sensaciones que ofrecen las botellitas sensoriales.

- Botella plástico.
- Bolitas.
- Espaguetis.
- Arroz.
- Objetos pequeños.
- Agua.
- Colorante.
- Purpurina.
- Aceite transparente.





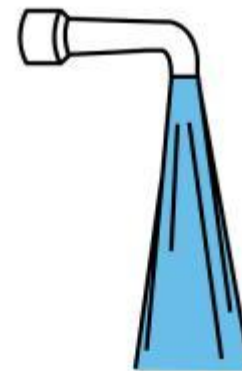
# MATERIALES CASEROS CON LOS QUE PODEMOS CREAR UNA BOTELLA SENSORIAL.



BOTELLA DE PLÁSTICO



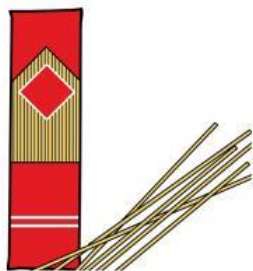
BOLITAS DE COLORES



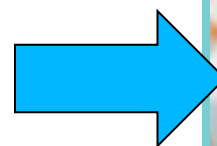
AGUA



PURPURINA O ESTRELLITAS



ESPAGUETIS

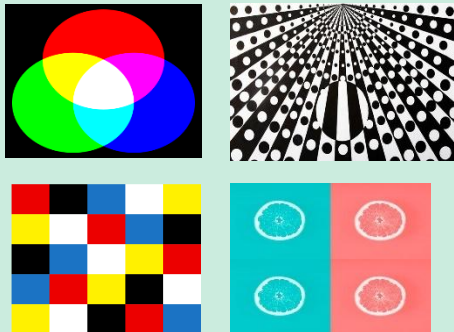


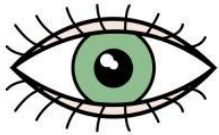
**BOTELLA SENSORIAL CASERA**



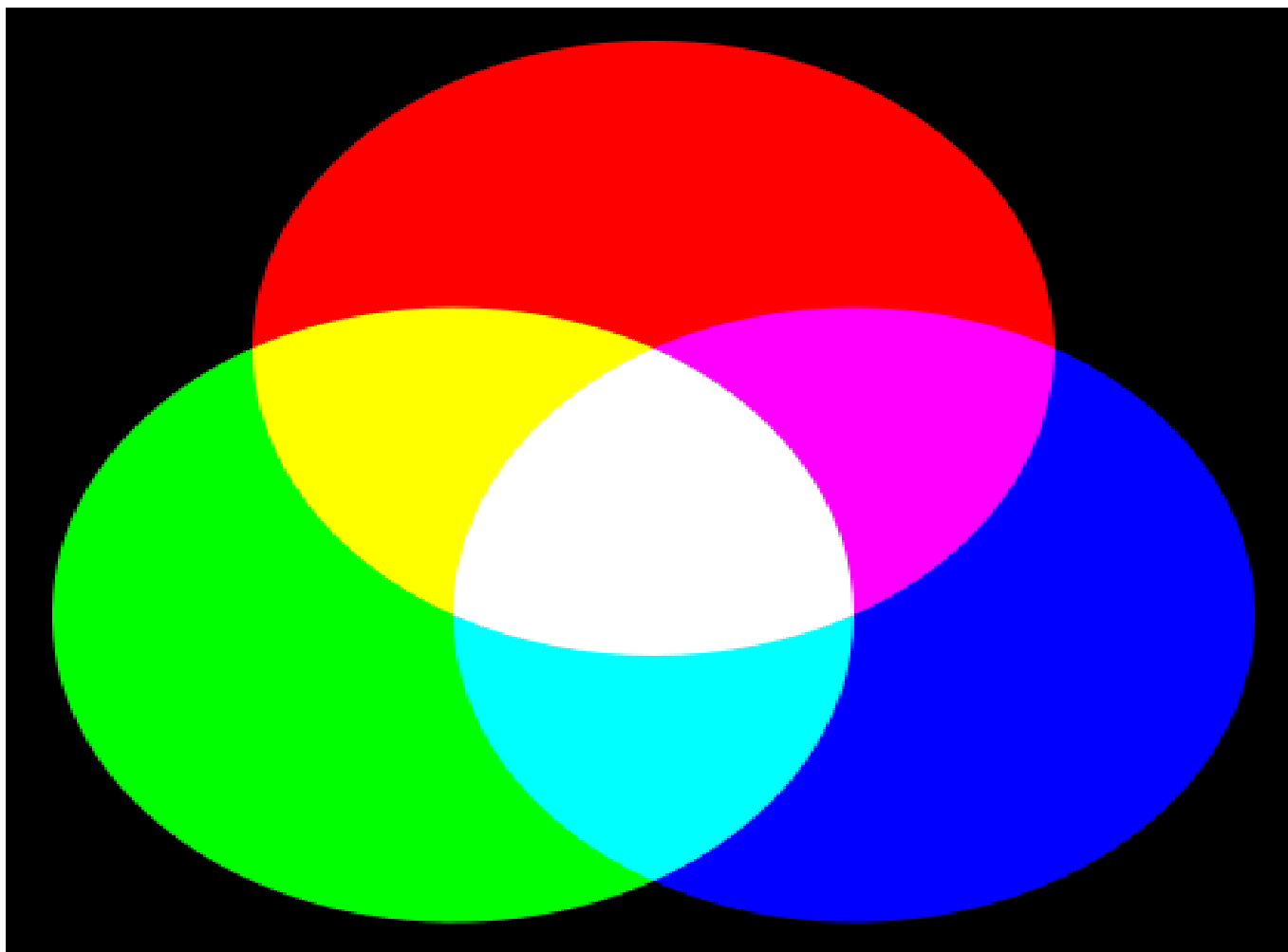
# ESTIMULACIÓN VISUAL

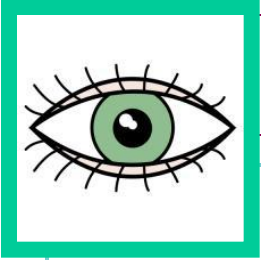


ACTIVIDAD TIPO	¿CÓMO REALIZAR?	MATERIALES
<p><b>Libro y/o láminas de observación visual.</b></p>	<p>Crearemos un libro con imágenes de colores de contraste para mostrar al niño.</p> <p>Lo guiaremos y/o pasaremos sus hojas, ofreciéndole experiencias visuales.</p>	<p>- Imágenes de contraste, colores y formas.</p> 

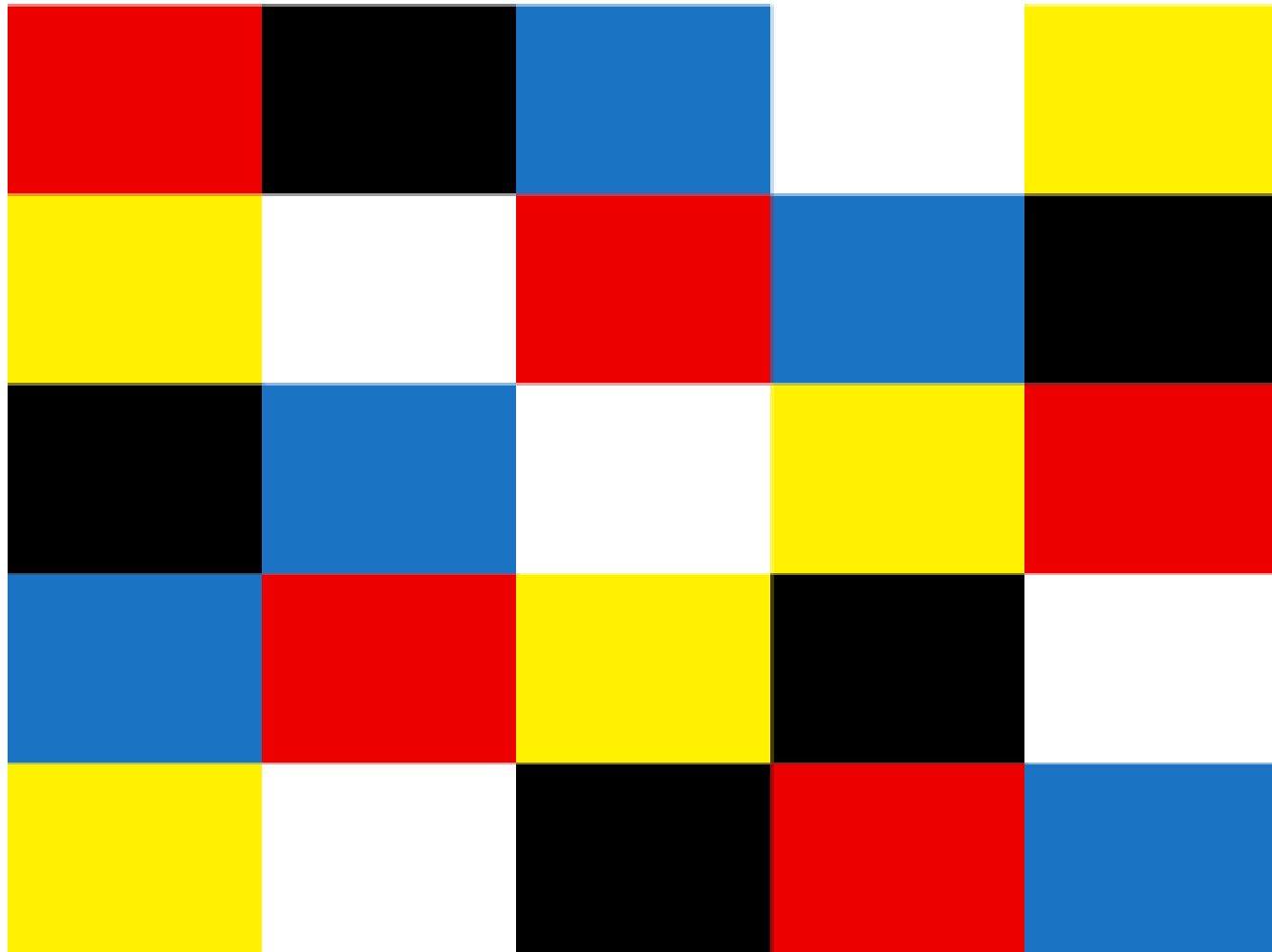


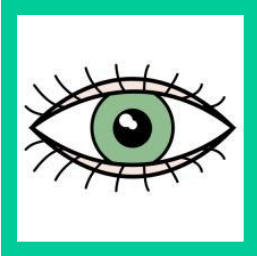
# MATERIALES ESTIMULACIÓN VISUAL



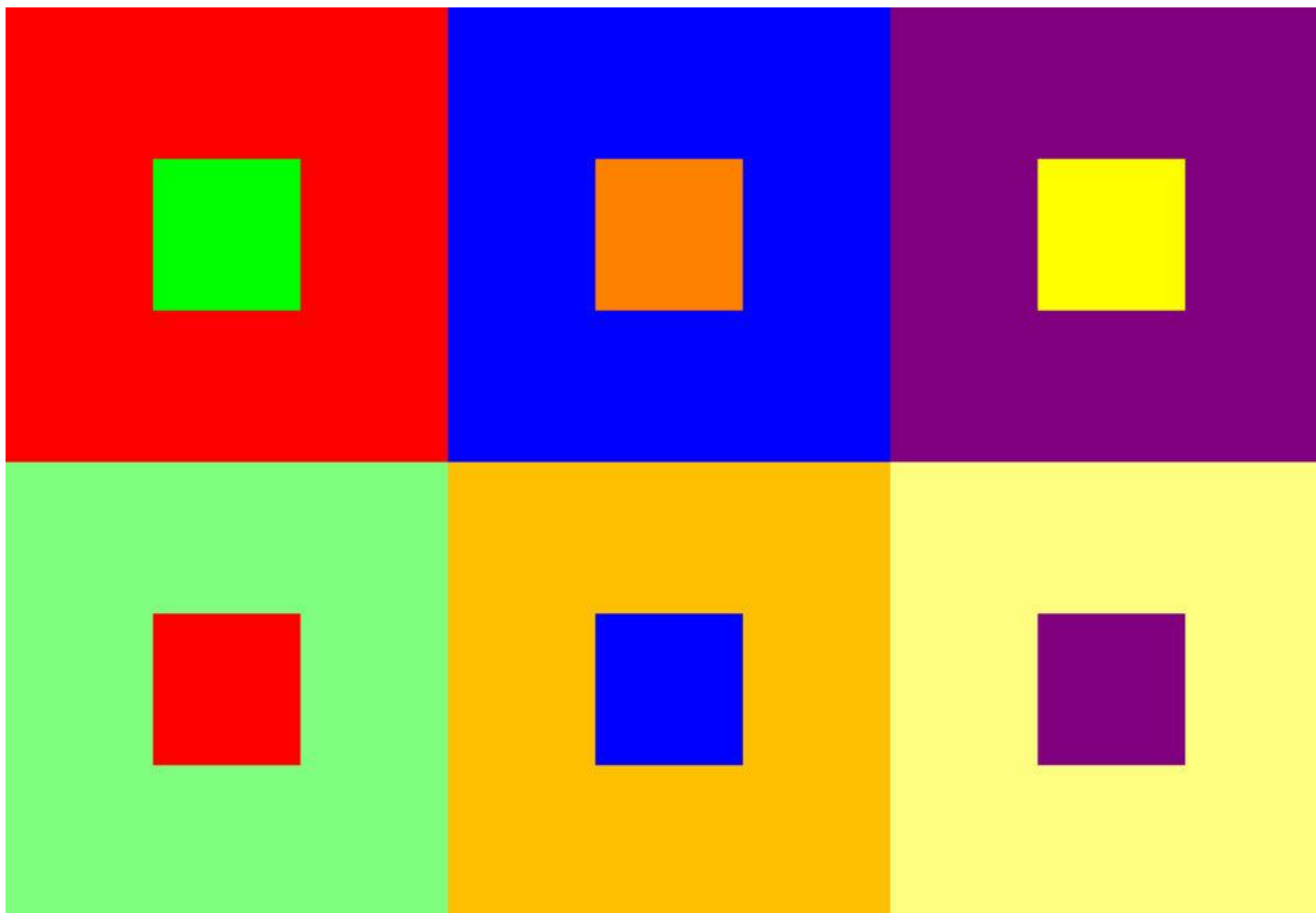


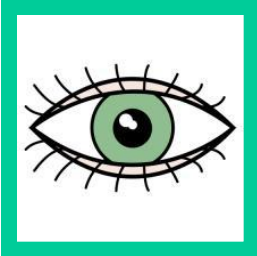
# MATERIALES ESTIMULACIÓN VISUAL



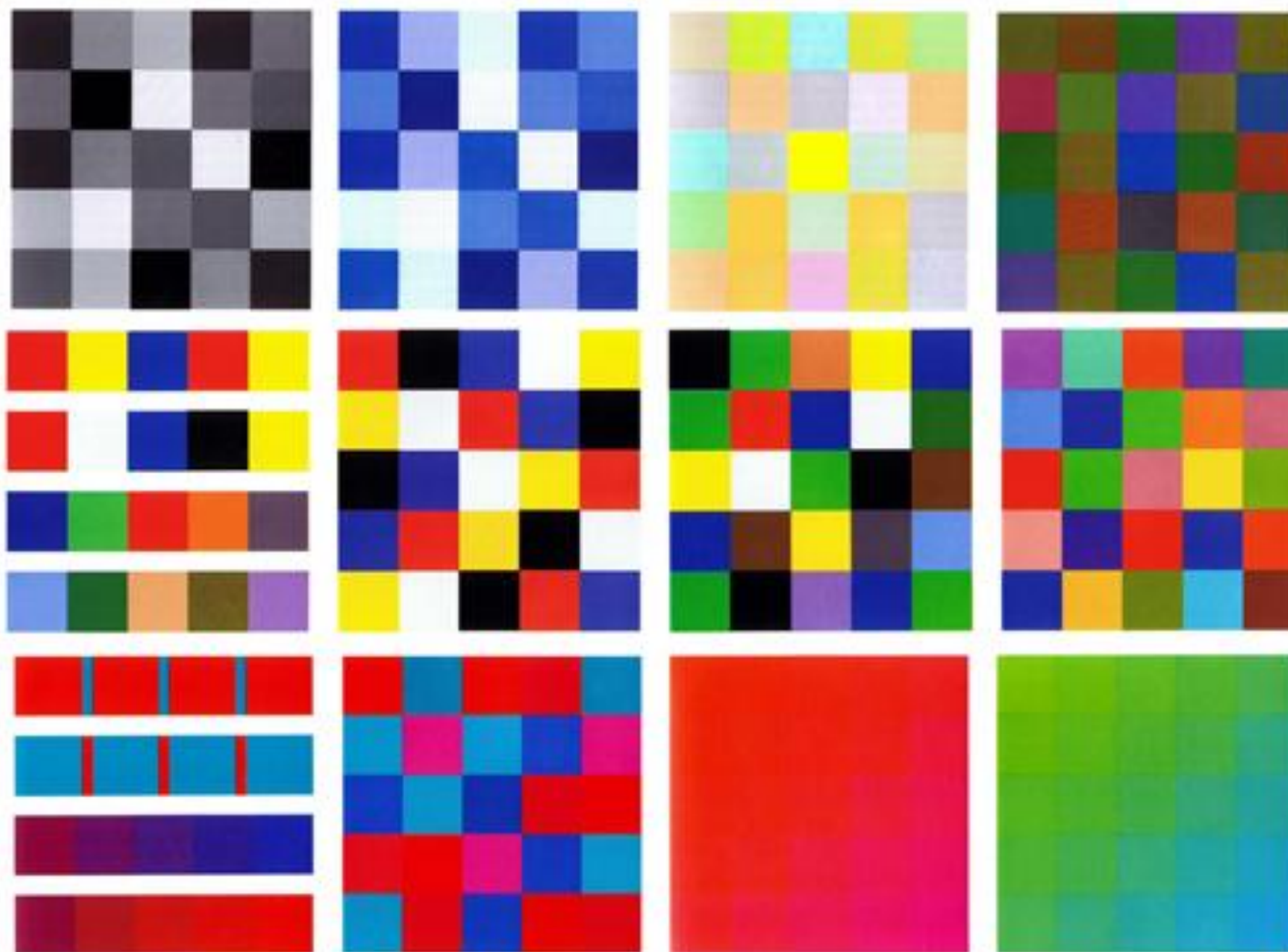


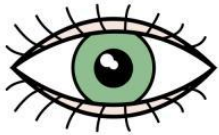
# MATERIALES ESTIMULACIÓN VISUAL





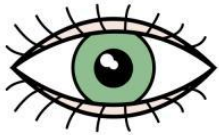
# MATERIALES ESTIMULACIÓN VISUAL



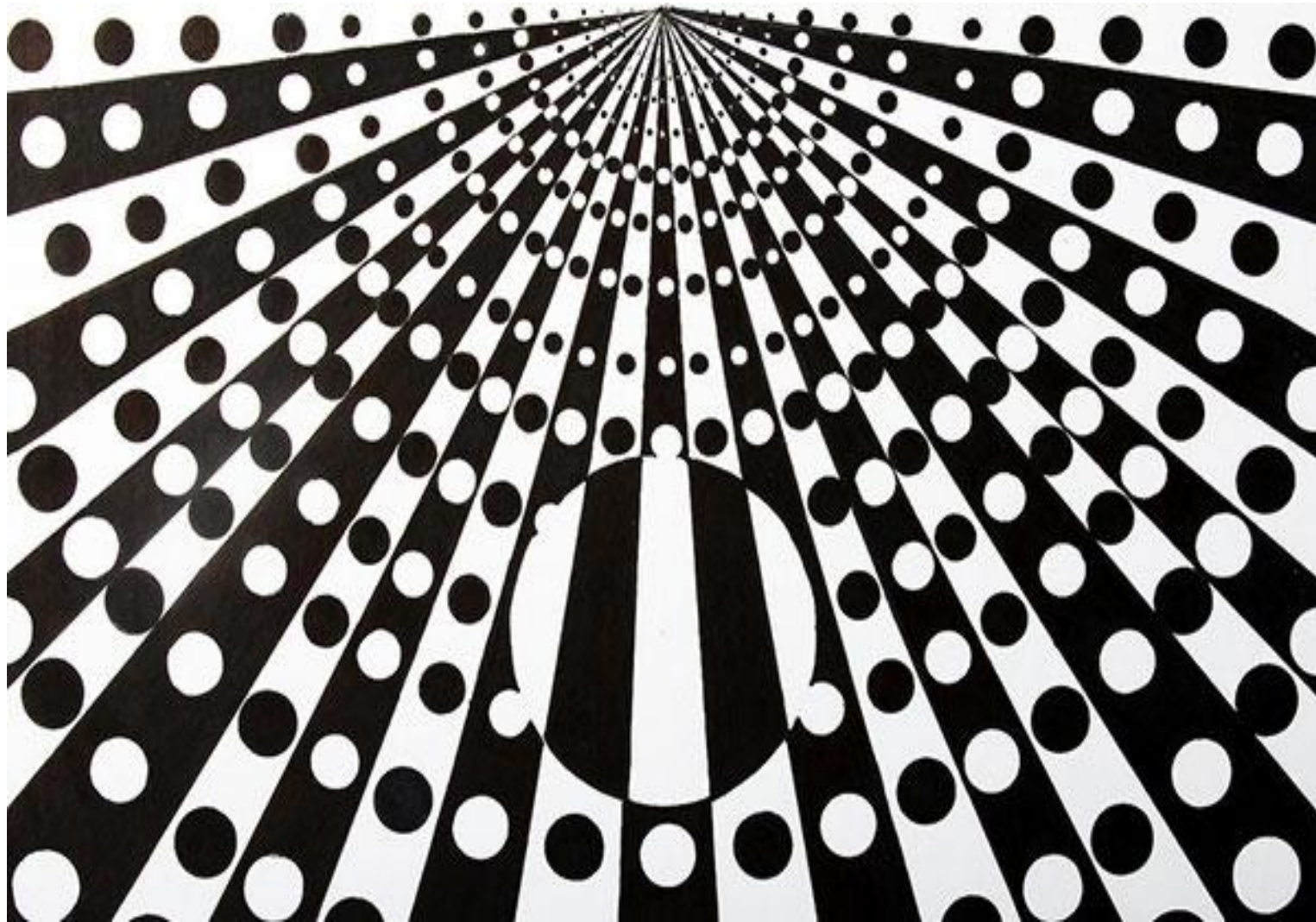


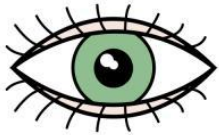
# MATERIALES ESTIMULACIÓN VISUAL



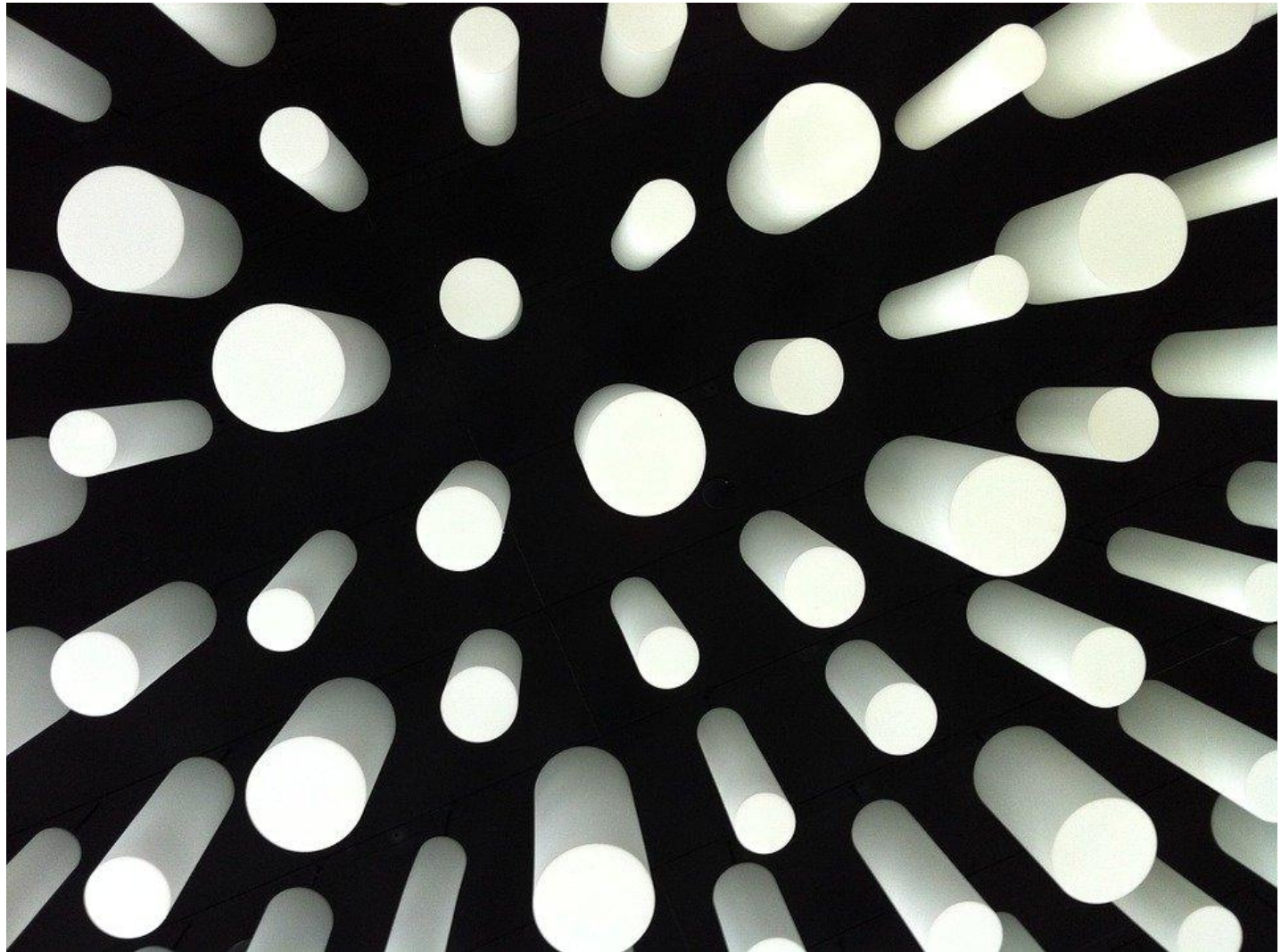


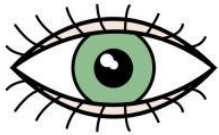
# MATERIALES ESTIMULACIÓN VISUAL



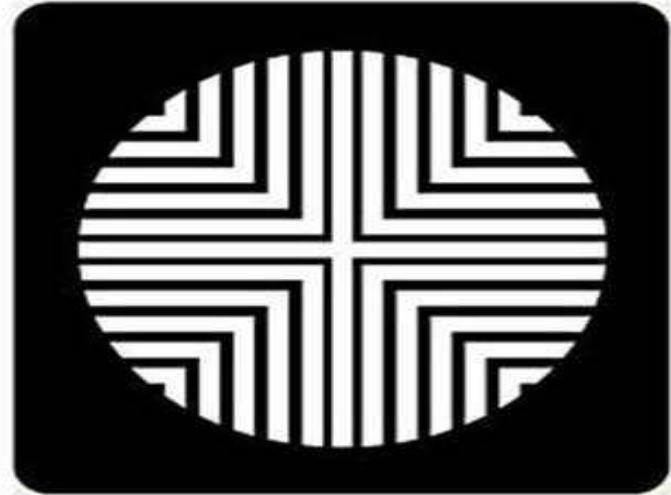
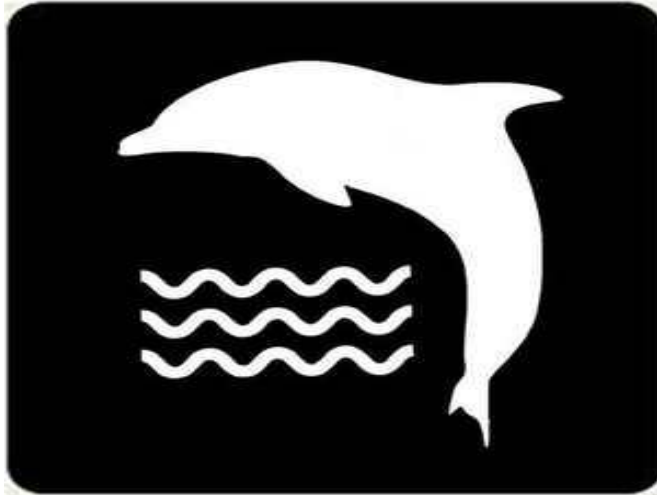


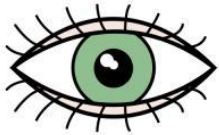
# MATERIALES ESTIMULACIÓN VISUAL





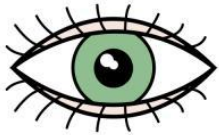
# MATERIALES ESTIMULACIÓN VISUAL



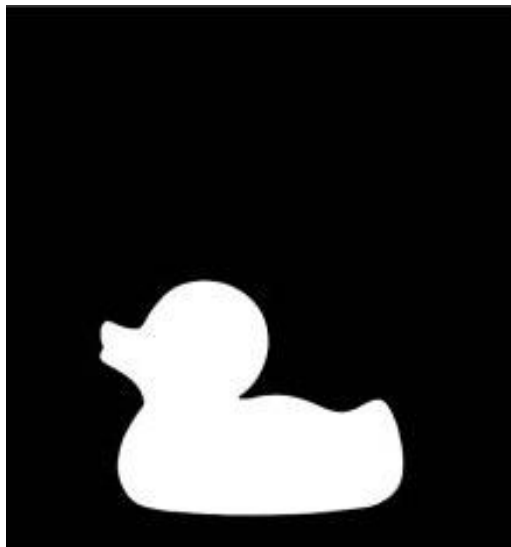
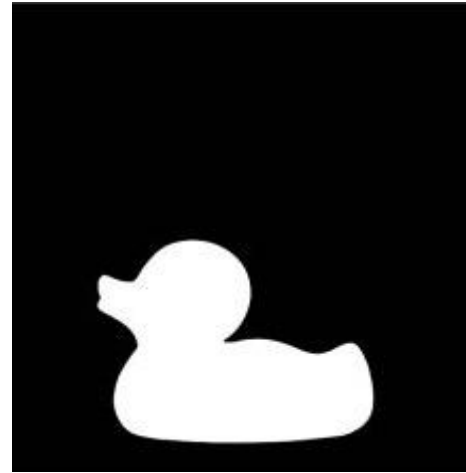


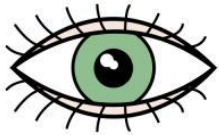
# MATERIALES ESTIMULACIÓN VISUAL



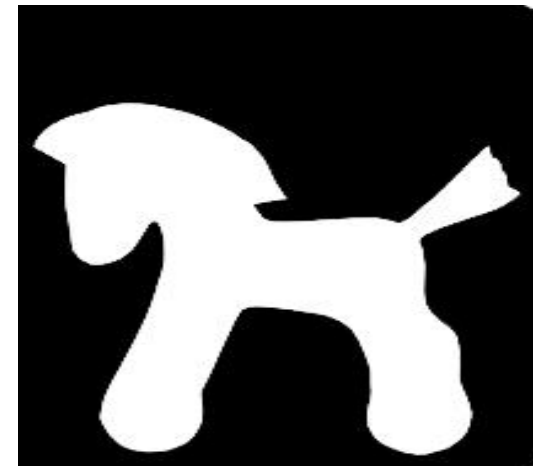
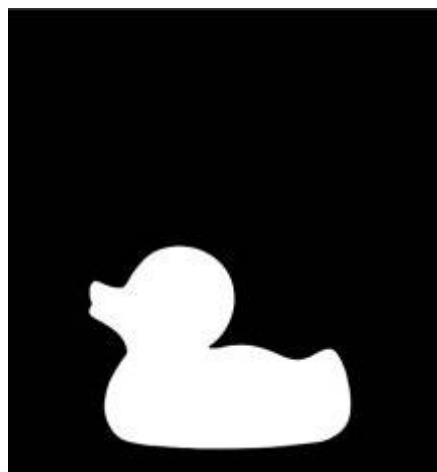


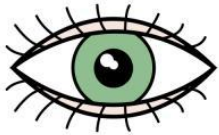
# MATERIALES ESTIMULACIÓN VISUAL



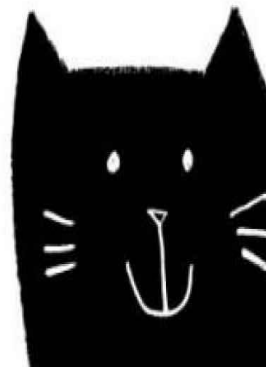
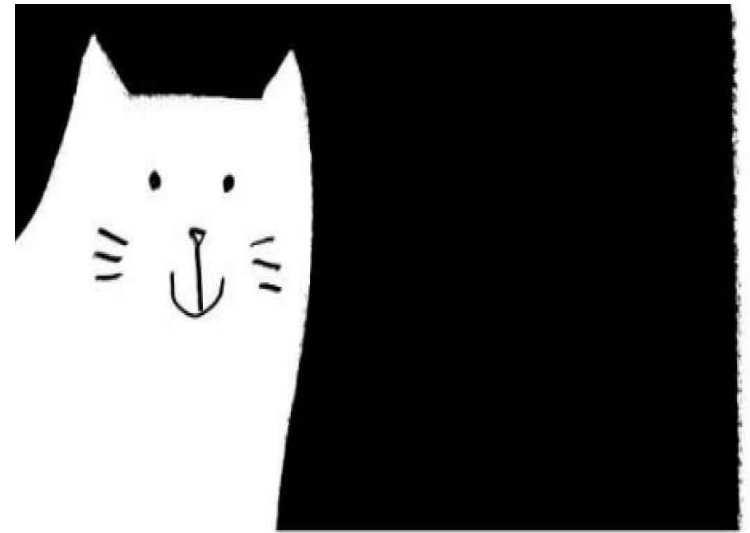
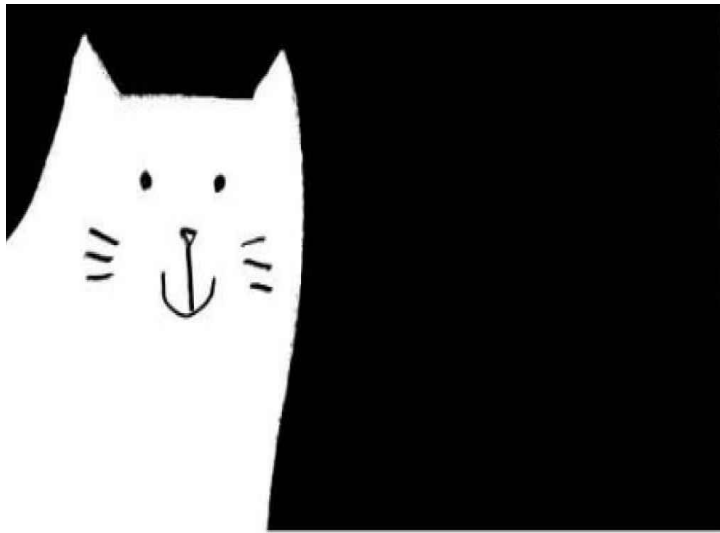


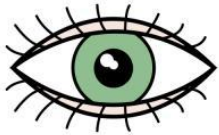
# MATERIALES ESTIMULACIÓN VISUAL



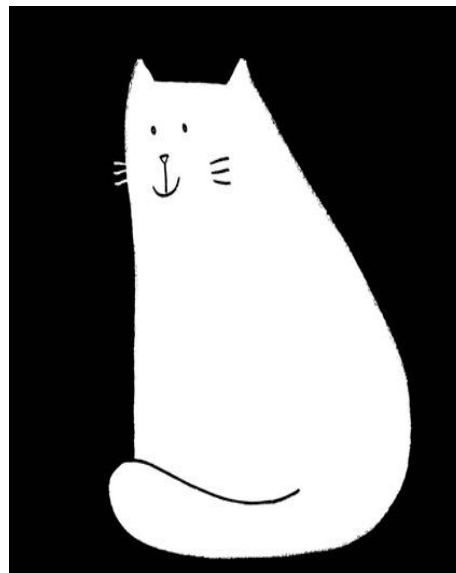
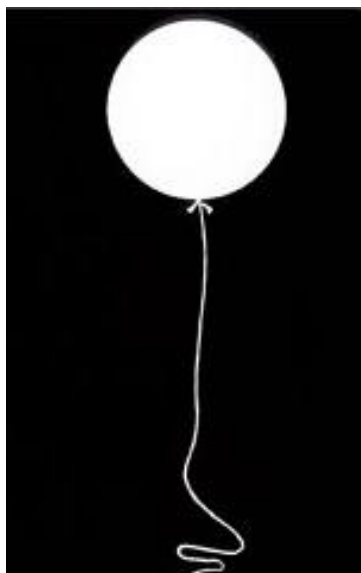
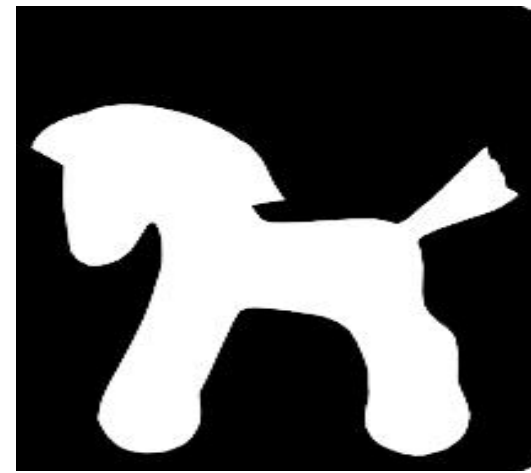
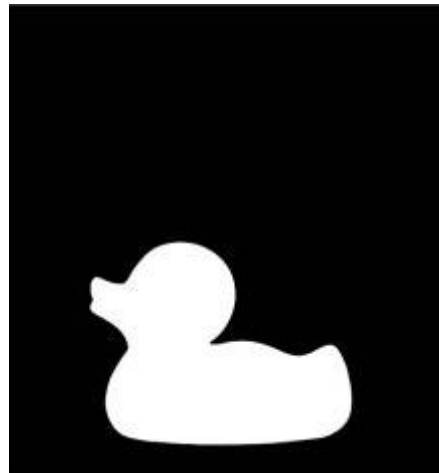


# MATERIALES ESTIMULACIÓN VISUAL





# MATERIALES ESTIMULACIÓN VISUAL





# ESTIMULACIÓN AUDITIVA



ACTIVIDAD TIPO	¿CÓMO REALIZAR?	MATERIALES
<p><b>Jugamos a buscar los sonidos.</b></p>	<p>Una manera divertida de estimular la audición en nuestros pequeños es colocar al chico/a boca arriba viendo a mamá o papá.</p> <p>Luego, tomaremos juguetes que generen sonidos como sonajeros, maracas o incluso haciendo palmadas con nuestro propio cuerpo.</p> <p>Más tarde, sonaremos el juguete tres veces en el lado derecho hasta que el chico/a voltee o mueva su cabeza hacia dicho lado.</p> <p>Esta misma actividad se repetirá hacia el lado izquierdo.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Juguetes sonoros, por ejemplo: maracas, sonajeros, cascabeles etc....</li><li>- Producir sonidos con nuestro propio cuerpo, por ejemplo: palmadas.</li></ul>



# ESTIMULACIÓN AUDITIVA



ACTIVIDAD TIPO	¿CÓMO REALIZAR?	MATERIALES
<p><b>Fabricamos nuestros propios instrumentos musicales.</b></p>	<p>Otro procedimiento de estimular auditivamente a nuestros chicos/as es elaborando nuestros propios instrumentos musicales y trabajar con ellos.</p> <p>Para ello, solo tenemos que coger globos o una botella de agua de cualquier tamaño e introducir cualquier alimento que genere sonidos, ya sea lentejas, garbanzos, etc....</p> <p>Más tarde, haremos sonar dichos "instrumentos musicales", variando la posición en el espacio, así como también haciendo pausas para ver su reacción. Además podemos provocar su demanda o bien que miren hacia ellos al oír dicho sonido.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Botella de agua pequeña o grande.</li><li>- Globos.</li><li>- Garbanzos, lentejas, arroz, etc... o cualquier otro alimento que genere sonido.</li></ul>



# ESTIMULACIÓN AUDITIVA



ACTIVIDAD TIPO	¿CÓMO REALIZAR?	MATERIALES
<p><b>Cuéntame un cuento.</b></p>	<p>Otro método sencillo para trabajar la audición con nuestros chicos/as es a través de cuentos radiofónicos o narrando cualquier cuento realizando onomatopeyas y sonidos conocidos por el chico/a.</p> <p>De esta forma, motivaremos a que exprese sus emociones ante el mismo.</p> <p>Podemos utilizar marionetas, hacerlos participes en el mismo a través de la realización de gestos, modelando sus manos, etc....</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Colocar sonidos en cualquier peluche, por ejemplo: un cascabel en una oveja.</li><li>- Cuentos clásicos.</li><li>- Cuentos radiofónicos.</li><li>- Dispositivos informáticos: ordenador, Tablet, móvil, etc....</li><li>- Marionetas.</li></ul>



# ESTIMULACIÓN AUDITIVA



## Cuentos radiofónicos

- La liebre y la tortuga:  
<https://www.youtube.com/watch?v=js1lKmt-Mag>
- El lobo y los siete cabritillos:  
<https://www.youtube.com/watch?v=p9NFJOalirU>
- La bella y la Bestia:  
<https://www.youtube.com/watch?v=KgULU4rLrWc>
- La sirenita:  
<https://www.youtube.com/watch?v=AB6n1hpl2cs>
- Peter pan:  
<https://www.youtube.com/watch?v=Erc63-p4v4M>





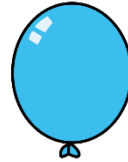
# MATERIALES ESTIMULACIÓN AUDITIVA



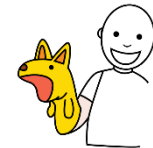
## JUGAMOS A BUSCAR SONIDOS



## FABRICAMOS NUESTROS PROPIOS INSTRUMENTOS MUSICALES



## CUÉNTAME UN CUENTO



# ESTIMULACIÓN TÁCTIL



ACTIVIDAD TIPO	¿CÓMO REALIZAR?	MATERIALES
<p><b>¡Un arcoíris sensorial!</b></p>	<p>Cocemos espaguetis. Lo dividimos en tantas bolsas como colores tiene el arcoíris.</p> <p>Le ponemos colorante alimenticio y lo amasamos hasta que los espaguetis cojan color.</p> <p>Los ponemos en una superficie que se pueda limpiar fácil.</p> <p>Y ¡A jugar!</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Espaguetis.</li><li>- Colorante alimenticio.</li><li>- Mantel de plástico (Limpieza fácil.)</li></ul>



# MATERIALES ESTIMULACIÓN TÁCTIL



## ARCOÍRIS SENSORIAL

1



2



3



4





# ESTIMULACIÓN TÁCTIL



ACTIVIDAD TIPO	¿CÓMO REALIZAR?	MATERIALES
<b>Contrastes de temperaturas y texturas.</b>	<p>Presentaremos los materiales de forma que sean lo más opuestos posible. (Por ejemplo: frío-caliente. Áspero-suave).</p> <p>Se deja que manipulen el objeto hasta familiarizarse y entonces lo retiramos y ofrecemos el opuesto.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cuchara.</li><li>- Cucharón de madera.</li><li>- Hielo.</li><li>- Agua caliente.</li><li>- Estropajo y algodón.</li><li>- Gelatina y piedra(algo duro).</li><li>- Harina y garbanzos.</li></ul>



# MATERIALES ESTIMULACIÓN TÁCTIL



## CONTRASTES DE TEMPERATURA



CALIENTE



TEMPLADO



FRÍO



**Conforme se presentan los objetos se nombra una cualidad del objeto :  
“¡Frío!”, “¡Caliente!”**



# MATERIALES ESTIMULACIÓN TÁCTIL



## Contrastes de texturas



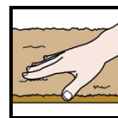
BLANDO



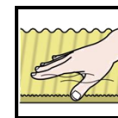
DURO



PEGAJOSO



ÁSPERO



ONDULADO



SUAVE



**Conforme se presentan los objetos se nombra una cualidad del objeto :**

**“ ¡Pegajoso!”, “ ¡duro!”, “ ¡ondulado!”, “ ¡suave!”**

# ESTIMULACIÓN TÁCTIL



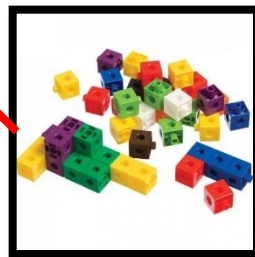
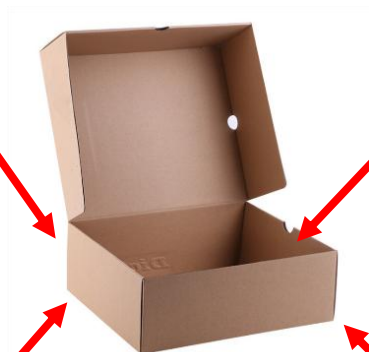
ACTIVIDAD TIPO	¿CÓMO REALIZAR?	MATERIALES
<b>Buscamos los objetos</b>	<p>Llena un recipiente tipo caja de zapatos del material que desees (arroz/harina/arena).</p> <p>Entierra en él objetos que sean del interés del chico/a.</p> <p>Hay que encontrar los objetos explorando nuevas texturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Arroz.</li><li>- Harina.</li><li>- Arena.</li><li>- Juguetes pequeños.</li><li>- Pinza de la ropa.</li><li>- Pelotitas.</li></ul>



# MATERIALES ESTIMULACIÓN TÁCTIL



## Buscamos los objetos



TIQU



# ESTIMULACIÓN GUSTATIVA



ACTIVIDAD TIPO	¿CÓMO REALIZAR?	MATERIALES
<p><b>¡Probamos diferentes sabores!</b></p>	<p>A través del gusto podemos estimular un nuevo canal de entrada de información, y por otro el desarrollo del proceso de succión, masticación y deglución, así como el control del babeo. El enfoque de esta actividad es dar a probar al chico/a alimentos con diferentes sabores como son: sabores salados, dulces y amargos y observar su reacción, además a través de esta actividad podemos ver cuales son sus preferencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sabores dulces: Leche, sirope de chocolate, galletas, nata...</li><li>- Sabores amargos/ácidos: Limón, pomelo, naranja, yogur sin azúcar, chocolate negro...</li><li>- Sabores salados: sal, galletas saladas, gusanitos...</li></ul>

# MATERIALES ESTIMULACIÓN GUSTATIVA



DULCE



AMARGO



SALADO





# ESTIMULACIÓN GUSTATIVA


























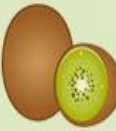







ACTIVIDAD TIPO	¿CÓMO REALIZAR?	MATERIALES
<b>Las estaciones del año</b>	<p>Para esta actividad nos centraremos en las frutas típicas de las estaciones del año: primavera, verano, otoño e invierno.</p> <p>Ofreceremos al chico/a cada uno de estos alimentos, antes de probarlo, le daremos la oportunidad de oler el alimento y a continuación pasamos a tocarlo para potenciar el placer de comerlo. En esta actividad como en la anterior podemos observar los gustos y preferencias de nuestros chicos/as.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Primavera: fresas, frambuesas, cerezas, níspero...</li><li>- Verano: sandia, melón, melocotón....</li><li>- Otoño: mango, uva, granada...</li><li>- Invierno: plátano, kiwi, manzana...</li></ul> <p>Todo ello lo podemos adaptar a nuestros chicos. Lo hacemos triturado o en batidos.</p>



# MATERIALES ESTIMULACIÓN GUSTATIVA



Primavera	       
Verano	        
Otoño	         
Invierno	        



# ESTIMULACIÓN GUSTATIVA



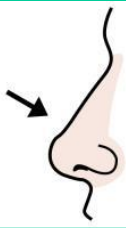
ACTIVIDAD TIPO	¿CÓMO REALIZAR?	MATERIALES
<b>Comida con diferentes texturas</b>	<p>En esta actividad de estimulación gustativa se utilizarán distintos alimentos de diferentes texturas, dándole a probar al alumno cada una de ellas.</p> <p>Previamente, antes de realizar la actividad sería positivo realizar masajes y para estimular la zona orofacial.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gelatinas de diferentes sabores.</li><li>- Peta-zetas.</li><li>- Compotas de diferentes sabores.</li><li>- Arroz con leche.</li><li>- Mousse.</li><li>- Zumos.</li><li>- Batidos.</li></ul>

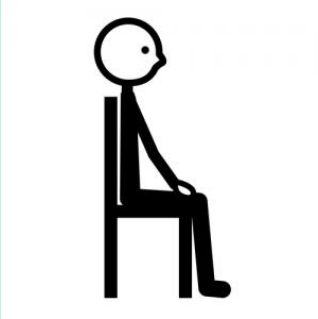


# MATERIALES ESTIMULACIÓN GUSTATIVA

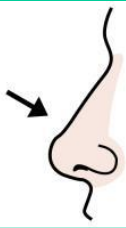


# ESTIMULACIÓN OLFATIVA

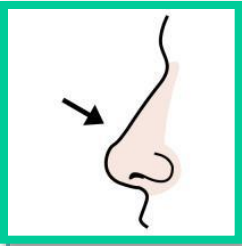


ACTIVIDAD TIPO	¿CÓMO REALIZAR?	MATERIALES
<p><b>Reconocimiento de la estación del año.</b> <b>Estimulación olfativa, posición activa, sentado.</b></p> 	<p>Presentaremos frente a él estímulos olfativos que ofreceremos a oler uno por uno para anticipar a que huelen las estaciones del año, presentando sólo una estación por actividad, dejando un tiempo prudencial entre olor y olor para facilitar su procesamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Invierno: Leña (chimenea), castañas, hojas de un cuento viejo, pino.</li><li>- Primavera: jazmín, hierbabuena, margaritas, albahaca.</li><li>- Verano: crema de protección, ambientador agua marina, sandía, pescado.</li><li>- Otoño: petricor, frambuesas, mora cereza, arándanos.</li></ul>

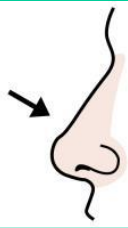
# ESTIMULACIÓN OLFATIVA. PRIMAVERA.



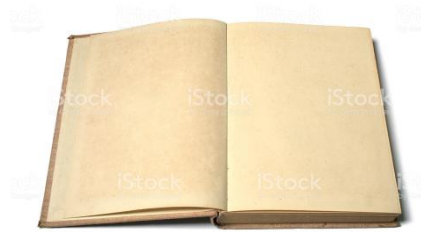
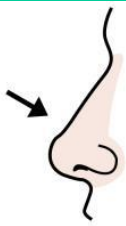
# ESTIMULACIÓN OLFATIVA. VERANO.



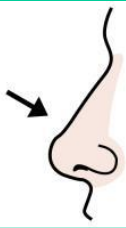
# ESTIMULACIÓN OLFATIVA. OTOÑO.

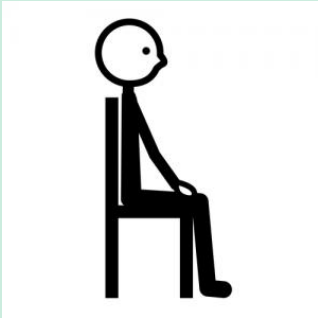


# ESTIMULACIÓN OLFATIVA. INVIERNO.

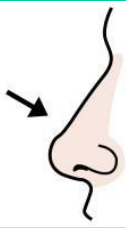


# ESTIMULACIÓN OLFATIVA



ACTIVIDAD TIPO	¿CÓMO REALIZAR?	MATERIALES
<p><b>Descubrir que olores son agradables /desagradables.</b> <b>Estimulación olfativa, posición activa, sentado.</b></p> 	<p>Se presentan diferentes olores frente al niño y se ofrecen a oler uno por uno , especialmente contrastados y dejando un tiempo de atención y reacción entre estos, para averiguar según su respuesta somática sus preferencias.</p> <p>Los olores se presentan en parejas contrastadas y de más fuertes a más suaves, buscando el esfuerzo y la curiosidad exploratoria una vez que ya nos hayamos centrado en el olfato.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Amoniaco, Alcohol, vick vaporub, árbol del té, tabaco, queso roquefort</li><li>- Lavanda, pan recién horneado- palomitas, naranja, limón.</li><li>- Jazmín, suavizante ropa, ambientador marino, jabón, vainilla canela.</li></ul>

# ESTIMULACIÓN OLFATIVA

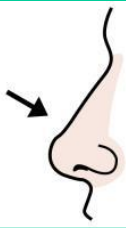


## INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Diez categorías agrupan los miles de aromas que podemos percibir por el olfato, conociendo esto se pueden construir actividades y olores según el objetivo que se persiga:

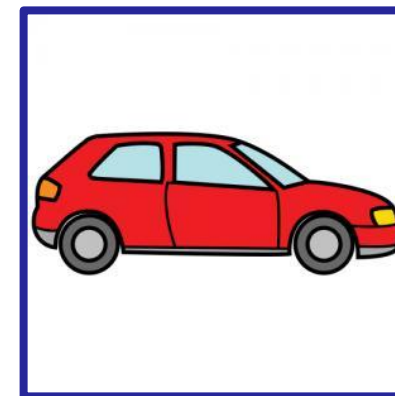
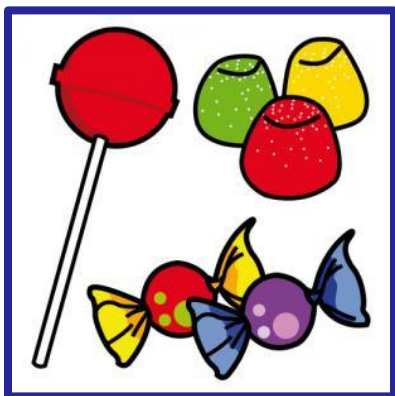
- Fragante o floral.
- Leñoso o resinoso.
- Frutal (no cítrico).
- Químico.
- Mentolado o refrescante.
- Dulce.
- Quemado o ahumado.
- Cítrico.
- Podrido.
- Acre o rancio.

# ESTIMULACIÓN OLFATIVA



ACTIVIDAD TIPO	¿CÓMO REALIZAR?	MATERIALES
<p><b>Relajación mediante la estimulación olfativa, posición activa, sentado.</b></p> 	<p>En un momento de inquietud presentar olores que le resulten interesantes, o le recuerden a otra situación diferente (previamente ya asociado), muy diferentes a los del contexto. Al cambiar la atención a otra vía de entrada de información se reducirá la sensación de estrés, además de que el acto de oler requerirá un control más calmado de la respiración ayudando a la relajación. Una vez conseguida la relajación celebrarle el logro, reafirmar en su capacidad de autocontrol.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Botes con diferentes tipos de olores por los que el alumno haya mostrado interés. Por ejemplo: perfume de su madre, jabón con el que se baña, ambientador del cuarto de juegos, coche, suavizante de la ropa de casa, chucherías, chocolate, vainilla, etc.</li></ul>

# ESTIMULACIÓN OLFATIVA. PICTOGRAMAS DE APOYO





**Hermanas  
Hospitalarias**

FUNDACIÓN PURÍSIMA CONCEPCIÓN